

Boucle vélo 1

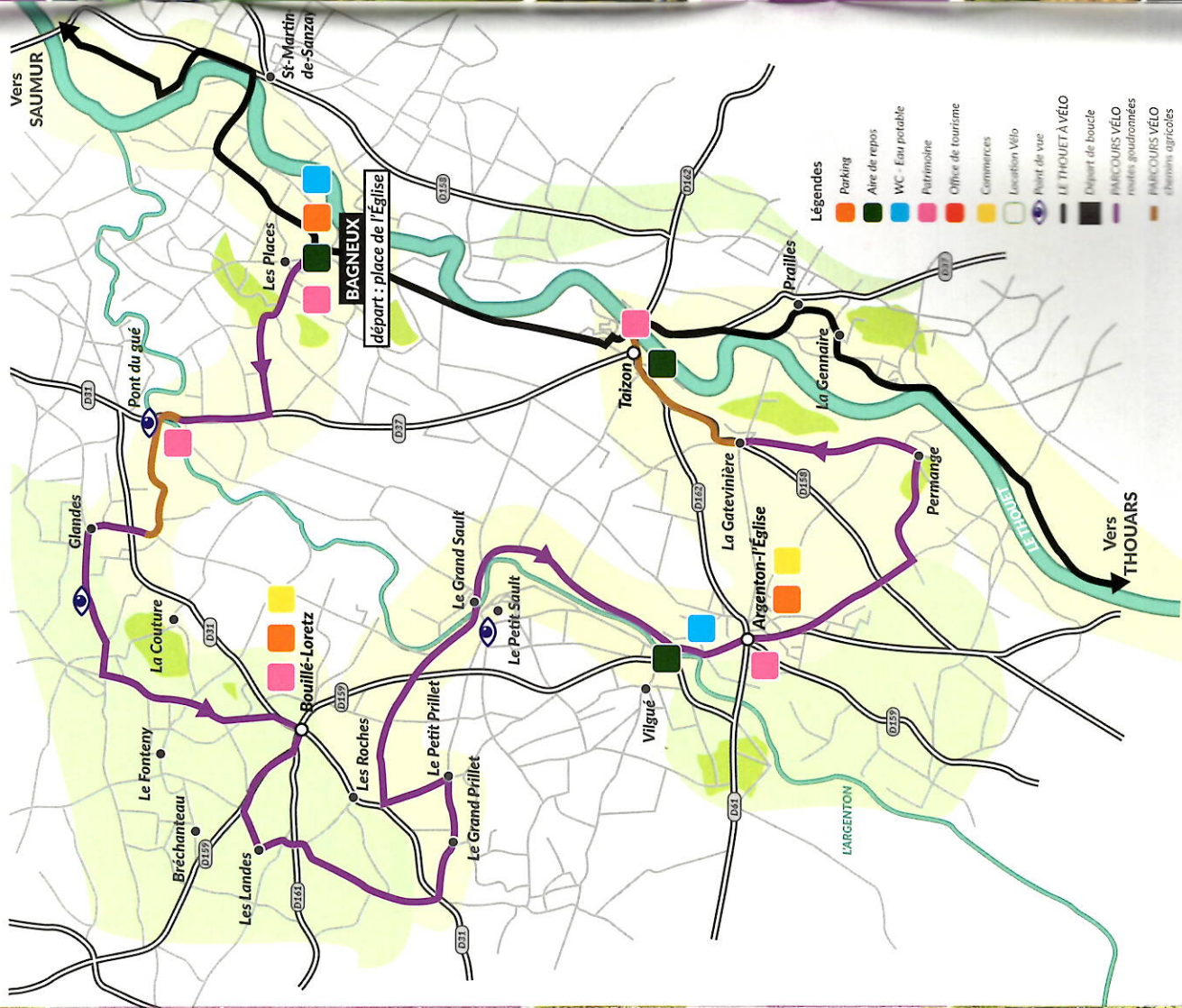
**VIGNES ET PONTS EN ARGENTONNAIS**

25km

2h00

Facile

Dénivelé -06m



**BAGNEUX, à l'ombre des marronniers**

Le Thouet est à quelques mètres d'ici mais à peine perceptible. Avant de partir à la découverte de l'Argentonnaï, découvrez l'église Saint-Pierre construite au VIème siècle pour sa parthe la plus ancienne. D'ici vous partirez.



**L'ARGENTON, affluent du Thouet**

En franchissant le pont du gué, vous traversez l'Argenton né de la rencontre de l'Argent et du Dolo 40 km en amont, et qui se jette quelques kilomètres plus loin dans le Thouet.

La vallée de l'Argentonnaï compte des paysages variés de bocage et de plaine et devient plus escarpée et étroite entre Argenton-les-Vallées et Massais. Cette parthe du territoire est d'ailleurs classée Natura 2000 compte tenu de son patrimoine remarquable.

Un peu plus loin sur l'itinéraire vous suivez l'Argenton en parcourant les lieux-dits du Grand Sault, du Petit Sault ou les Planches.

Ce paysage de rivière est prisé des pêcheurs.

Faites donc une halte au milieu de l'eau sur l'îlot des Planches, vous y rencontrerez peut être promeneurs et pêcheurs venus taquiner gardons ou brochets.



**AU CŒUR DU VIGNOBLE**

À Glandes, maisons de maîtres et propriétés sont la trace d'un passé prospère.

Vignes et forêts composent le paysage de la commune de Bouillé-Loretz, capitale viticole deux-séviennaise avec ses AOC Anjou blanc, rosé et rouge mais aussi ses Grémançais de Loire et de Saumur.



**BOUILLÉ LORETZ et son patrimoine industriel**

Vous passerez devant l'entreprise Doizon, leader national de la fabrication de constructions béton dans les années 60.

Bon nombre de murs de clôtures de Bouillé Loretz et Argenton l'Église proviennent de chez Doizon.



**ARGENTON L'ÉGLISE, « Argenton les deux rivières »**

Du fait de la présence du Thouet, de l'Argenton, de moulins à eau et ponts, la commune s'est longtemps appelée «Argenton les deux rivières».

Vous reviendrez à Bagneux par Taizon dont le pont roman du XIème siècle est remarquable.

