



Conservatoire danse et musique Auguste-Tolbecque  
à rayonnement Départemental classé par l'Etat  
avec le concours de l'Etat (Ministère de la Culture  
- Direction régionale des affaires culturelles)

---

ÉDITO

## LE CONSERVATOIRE REVIENT SUR LA COLLINE SAINT-ANDRÉ !

Après dix-huit mois « d'extension géographique », période grandement mise à profit par l'équipe pour continuer d'accompagner le geste artistique des élèves, tout en faisant preuve d'une belle capacité d'adaptation, le conservatoire Auguste Tolbecque relance sa mission d'enseignement, de création et de diffusion sur le territoire à Chauray, à Vouillé, à Prahecq comme dans ses murs retrouvés à Niort .

Si cette saison d'action culturelle s'ouvre sur le moment-phare de l'inauguration-crédation du site Du Guesclin avec ses concerts impromptus, ses performances chorégraphiques et vocales de tous ordres, elle ne laisse de côté aucune des occasions de mettre en valeur le potentiel artistique du Niortais.

Que ce soit en transformant des classes entières en orchestre, à Saint Hilaire-la-Palud, Niort et Saint-Rémy, 80 artistes en herbe regroupés sur scène pour la première fois ou en proposant aux pensionnaires de l'Angélique de marquer le temps des pas d'un bal Renaissance.

Que ce soit d'installer les guitares plurielles au lycée Jean Macé pour une rencontre entres ados et artistes le temps d'un concert partagé.

Ou encore de faire un vrai pas de côté avec une chorégraphe invitée par le conservatoire, pour danser autour du lac.... des cygnes.

Venez les voir, venez les écoutez ces jeunes artistes : ce qu'ils sont, ce qu'ils seront, ils sont en train de l'exprimer.

Joyeusement

*Élisabeth Maillard,*

Vice-présidente à la Culture et au Patrimoine historique

---

## **NOVEMBRE**

- 9 novembre : inauguration du Conservatoire site de Niort, centre Du Guesclin
- 16 novembre : «Quand le piano devient orchestre», auditorium centre Du Guesclin
- 22 novembre : «Elles aussi... !», auditorium centre Du Guesclin

## **DÉCEMBRE**

- 12 décembre : bal Renaissance, résidence de l'Angélique, Niort
- 13 décembre : bal Renaissance, salle des fêtes de Sainte-Pezenne
- 19 décembre : soirée impro, auditorium centre Du Guesclin

## **JANVIER**

- 17 janvier : «Obstinées !» Musiques de l'Europe baroque au Musée Bernard d'Agesci.
- 31 janvier : concert du Big Band de jazz du Conservatoire, salle de l'espace des moulins, Saint-Symphorien

## **FEVRIER**

- 7 et 8 Février : master's class et restitution par Yann Clery, auditorium centre Du Guesclin
- 11 février : master's class avec Eric Schultz
- 13 février : master's class avec Maude Gratton

## **MARS**

- 12 mars : guitares plurielles, lycée Jean Macé, Niort
- 17 mars : «Orphée et Eurydice», Opéra de C.W Gluck, salle des fêtes de Villiers-en-Plaine
- Du 24 au 27 mars : projets personnels d'élèves, Patronage laïque, Niort

## **AVRIL**

- 2 avril : «Etrange réveil du passé», patronage laïque, Niort
- 10 avril : «Ceci n'est pas un signe...», au Moulin du Roc

## **MAI**

- 29 mai : de l'école à la scène, salle polyvalente de Vouillé
- 28-29 et 30 mai : variations autour de «la descente aux enfers d'Orphée»

## **JUIN**

- 5 juin : soirée Woodstock au CAMJI
  - 9 juin : «Quand Cham' chante - Marco Polo et la princesse de Chine», patronage laïque
  - 12 et 13 juin : Pop-artists show, salle polyvalente de Vouillé
  - 16 juin : «La chasse à l'ours», auditorium centre Du Guesclin
  - 17 juin : «Lune mon amie de Chine», salle des fêtes de Villiers-en-Plaine
  - 27 juin : rencontre avec Eric Schultz, parking du magasin Max musique
-

# INAUGURATION CONSERVATOIRE AUGUSTE- TOLBECQUE

SAMEDI 9 NOVEMBRE  
à 14h30

## Ouverture par la fanfare du Conservatoire.

### • **Hall du Conservatoire**

Accueil par la chorale éphémère, piano et danse.

### Appel à déambuler par le quatuor de saxophones.

### • **Entresol :**

• Salle de musiques assistées par ordinateur : démonstrations.

### • **1<sup>er</sup> étage :**

- Découverte des salles d'éveil, des chorales adultes et ado.
- Poursuite de la visite en musique autour du piano de l'alto et d'un duo de violoncelles.
- Ensemble de clarinettes et septuor de professeurs.
- Guitare et danse.

### • **Et en bouquet final, au rez-de-chaussée, la rue de la musique et de la danse : Choisissez votre boutique ! :**

- Mapping vidéo en musique.
- Workshop dans les studios de danse.
- Basson.
- Ensemble de cuivres (élèves et professeurs) et perc'urbaines.
- Auditorium : Classe d'orchestre et ensemble pour 3 contrebasses et violoncelles.





# CECI N'EST PAS UN SIGNE...

Moulin du Roc, Niort

**VENDREDI 10 AVRIL À 20H30**

Première partie placée sous le signe de la légèreté. Les élèves danseurs présenteront leurs nouvelles créations inspirées du « Lac des cygnes ».

En deuxième partie et dans la continuité de son précédent spectacle « *Du vent dans les plumes* » créé en 2018, Agnès Pelletier, chorégraphe de la compagnie Volubilis, revisitera « Le lac des cygnes ».

En réalisant un véritable travail de création avec les élèves allant du cycle d'observation jusqu'au cycle secondaire, elle proposera ainsi une version malicieuse et décalée de ce conte mythique sans craindre de faire un vrai pas de côté...



## DE L'ÉCOLE À LA SCÈNE...

Salle polyvalente, Vouillé

**VENDREDI 29 MAI À 18H30**

**Un orchestre à l'école est un dispositif transformant une classe entière en orchestre.**

Ainsi, pendant toute l'année, les professeurs du Conservatoire se déplacent au sein des établissements scolaires et travaillent en étroite collaboration avec les enseignants de l'éducation nationale.

Niort Agglo, compte aujourd'hui trois orchestres à l'école (cuivres, bois et cordes) situés à Saint-Hilaire-la-Palud, Niort et Saint-Rémy. Le premier de ces orchestres fête cette année sa sixième rentrée.

Fortement ancré dans le territoire et s'appuyant sur les envies et les compétences des acteurs locaux, chaque orchestre est unique tant sur le plan pédagogique qu'artistique.

Pour la première fois depuis la naissance du dispositif, l'ensemble des élèves sera regroupé sur scène. Près de 80 artistes en herbe vous invitent à partager leur toute nouvelle création.

*Entrée libre*



# LA DESCENTE AUX ENFERS D'ORPHEE

## ORPHEE ET EURYDICE OPERA DE C.W GLUCK

Salle des fêtes, Villiers en Plaine

**MARDI 17 MARS À 20H30**

Pleurant la mort de son épouse, la belle Eurydice, Orphée est entendu par les Dieux qui lui concèdent de descendre aux enfers pour y chercher son amour défunt.

Ils posent toutefois une seule condition : à aucun moment il ne portera le regard sur elle. Tout d'abord accueilli avec hostilité, il est finalement guidé vers Eurydice.

Ne pouvant contenir son émotion, il finit par

briser son vœu perdant à jamais tout espoir de retrouver celle qu'il aime.

Dans cette version, l'issue est heureuse grâce à l'intervention de l'Amour : Orphée retrouve finalement Eurydice.

Pièce d'opéra de C.W Gluck interprétée par la classe d'orchestre, les élèves de la classe de chant lyrique et les chœurs adulte.

*Entrée libre*

## VARIATIONS AUTOUR LA DESCENTE AUX ENFERS D'ORPHEE

**JEUDI 28 MAI À 20H30** à Saint Maixent l'École

**VENDREDI 29 MAI À 20H30** à Bessines

**SAMEDI 30 MAI À 20H30** à Usseau

Orphée, et oui encore... Après le « grand opéra » de Gluck présenté en mars, le département de musiques anciennes révèle sous forme de cantates de chambre, les versions miniatures du mythe d'Orphée de Charpentier (1683), de Clérambault (1710) et de Rameau (1721).

Ces derniers mettent en scène trois épisodes de l'histoire d'Orphée. Charpentier nous offre un mythe en suspension, une « descente » insouciant qui consacre le chant d'Orphée. Chez Clérambault, Orphée réussit à fléchir la volonté de Pluton obtenant la permission de ramener sa bien-aimée à la vie. Le récit s'arrête à ce moment-là alors que Rameau commence le sien avec Orphée remontant de l'empire des ombres accompagné par Eurydice. Il traduit en musique le combat d'Orphée, sa tentation de se retourner, et enfin l'issue fatale.

**L'ensemble de musiques anciennes se produira en première partie des concerts de Il Convito dirigé par Maude Gratton.**

*Tarifs de 7 à 15 € : renseignements Moulin du Roc*



## CONCERTS DE MAUDE GRATTON

Dans le cadre de sa résidence d'artiste au Moulin du Roc, la claveciniste d'origine niortaise Maude Gratton proposera aux élèves du Conservatoire de partager son expérience de la scène lors de plusieurs rendez-vous aussi bien en itinérance que lors de master's class.

**Maude Gratton donnera également une Master's class le jeudi 13 février de 15h à 20h à l'auditorium.**



# PRO GRAM MATION

## QUAND LE PIANO DEVIENT ORCHESTRE

PAR LISE FAUCHER-GRIMAL ET OLIVIER GRIMAL

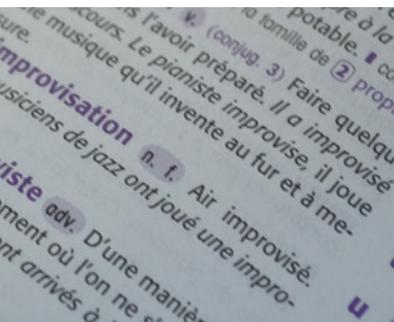
Auditorium centre Du Guesclin

**SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019 À 18H30**

Voyage festif entre l'Europe de l'Est et la France de la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle.

Au travers de transcriptions pour piano 4 mains ou 2 pianos d'oeuvres symphoniques, ce concert sera l'occasion de (re)découvrir les différentes formes musicales caractéristiques de cette période : opéra (« Danses Polovtsiennes » de A. Borodine), ballet (« Casse-Noisette » de P.I. Tchaïkovski), poème symphonique (« L'apprenti Sorcier » de P. Dukas)...

*Entrée libre*



### « ELLES AUSSI... ! »

Auditorium centre Du Guesclin

**VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019 À 20H30**

« Oh, jeunes filles, quand serez-vous nos frères ? » écrivait Jules Laforgue au XIX<sup>e</sup> siècle.

Concert de piano et violoncelle. Hommage à ces femmes d'exception mais méconnues, telles Maria Thérèse von Paradis qui connaissait 60 concertos par coeur, Cécile Chaminade, chevalier des palmes académiques et de la légion d'honneur ou encore Germaine Tailleferre que Cocteau décrivait comme « une Marie Laurencin pour l'oreille ».

*Entrée libre*

## SOIRÉE IMPRO À L'AUDITO

Auditorium centre Du Guesclin

**JEUDI 19 DÉCEMBRE 2019 À 20H**

Improviser : « faire quelque chose sans l'avoir préparé »

L'improvisation développe la spontanéité, la créativité, l'imaginaire, la sensibilité artistique. C'est une adaptation à l'instant.

Mais c'est une vieille histoire, elle accompagnait déjà la musique du Moyen Âge, comme les musiques du monde, les musiques traditionnelles, le jazz, le rock...

Cette soirée sera l'occasion pour nos élèves de croiser et de partager des esthétiques et des expériences enrichissantes avec le public.

*Entrée libre*

## BAL RENAISSANCE

Résidence de l'Angélique

43 rue de la Burgonce, Niort

**JEUDI 12 DÉCEMBRE 2019 À 20H**

Salle des fêtes de Sainte-Pezenne

**VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2019 À 20H**

Spectacle intemporel proposé par le département musiques anciennes et les élèves danseurs du Conservatoire. Au cours de ces soirées, le public s'élançera dans la danse sous les explications des meneurs : Pavanes, Gaillardes, Bransles simples et doubles sur une sélection de pièces tirées du répertoire de la Renaissance.

La partie musicale sera assurée par l'ensemble de musiques anciennes, flûtes, violes de gambes, quintet de cuivres, chœurs. La partie danse sera présentée par les élèves danseurs du site de Vouillé.

Venez-vous aussi participer à ce spectacle interactif et inter disciplinaire !

*Entrée libre pour ces 2 soirées. Durée 1 h 30*

*Avec la participation des élèves flûtistes du conservatoire de La Rochelle*

# PROGRAMMATION

## OBSTINÉES ! MUSIQUES DE L'EUROPE BAROQUE

Musée Bernard d'Agesci, Niort

**VENDREDI 17 JANVIER À 20H**

L'exposition consacrée à Madame de Maintenon par le Musée Bernard d'Agesci est l'occasion pour le Conservatoire de vous faire (re)découvrir les musiques baroques françaises, italiennes et anglaises de cette époque.

Embarquez dans cet univers sonore pour un tour d'horizon des musiques baroques avec le trio Louise Meurisse (violon ancien) Romaric Martin (guitare baroque) et Camille Belart (flûte à bec)

*Durée 1h environ*

*Tarifs de 3 € à 9 € gratuit pour les moins de 10 ans*



## CONCERT DU BIG BAND DE JAZZ

Espace des Moulins, Saint-Symphorien

**VENDREDI 31 JANVIER À 20H30**

**Direction musicale : Jean-Jacques Elangué : professeur de jazz au Conservatoire**

Ce « Big Band » donne l'opportunité à des élèves de différents niveaux et diverses disciplines de se réunir une fois par semaine autour d'un même but : développer l'écoute mutuelle. Ainsi, jeunes élèves, adolescents et adultes se retrouvent autour des classiques du répertoire de jazz.

Au cours de cette soirée, les élèves présenteront leur travail, basé sur un répertoire classique et contemporain.

*Entrée libre*





© Justine Jaïne



## GUITARES PLURIELLES

Lycée Jean Macé, Niort

**JEUDI 12 MARS À 19H**

---

**Rencontres entre les lycéens de Jean Macé, l'ensemble de guitares du Conservatoire et le duo Bensa et Cardinot**

---

Ces rencontres se dérouleront en plusieurs phases.

Pendant la pause méridienne, Olivier Bensa et Cécile Cardinot aiguïseront l'appétit des lycéens avec des extraits de leur répertoire.

Puis en soirée, une rencontre en 3 parties :

Une représentation de l'ensemble de guitares du Conservatoire suivie de l'intervention d'élèves musiciens du lycée Jean Macé.

Enfin le duo se produira dans un lieu éducatif vers un public jeune pour qui la musique est un art vital.

Ce duo aux influences multiples puise ses racines dans le répertoire classique ou le Tango pour un programme de John Dowland à Astor Piazzola.

Venez nombreux assister à ce concert, dédié à la musique de John Dowland pour Luth, guitare et chant, par ces deux guitaristes de talent.

*Entrée libre*

## MASTER'S CLASS AVEC YANN CLÉRY

Auditorium centre Du Guesclin

**7 ET 8 FÉVRIER**

---

**Master's class de Yann Cléry suivie d'une restitution le 8 février**

---

Après son intervention en master's class auprès des élèves du Conservatoire, le flûtiste, chanteur et compositeur Yann Cléry proposera une restitution publique de son travail. Ce temps d'échange privilégié sera aussi l'occasion pour les élèves des classes de flûtes, d'échanger et de partager leur expérience avec les élèves du Conservatoire de Châtelleraut.

# PROGRAMMATION

DU 24 AL

27  
03



## Projets personnels d'élèves

À partir de 19h, patronage laïque, Niort

Tout au long de l'année, des élèves du 3<sup>e</sup> cycle conduisent un projet personnel en autonomie. Il aboutit à une prestation d'une trentaine de minutes qui s'appuie sur la créativité et se confronte au monde de la scène, de façon parfois surprenante.

Ainsi naissent des moments, mêlant danse, musique, théâtre et autres disciplines artistiques : une grande variété d'univers et une belle palette d'émotions.

*Entrée libre*

## ÉTRANGE RÉVEIL DU PASSÉ

Patronage laïque, Niort

**JEUDI 2 AVRIL À 20H**

Le programme musical cherche à exalter la fraternité entre les peuples à travers Vienne et Paris, deux capitales, deux visions de la fête : la joie de vivre, le Gemütlichkeit des valse et polka de Johann Strauss, la Gaieté Parisienne et l'emblématique French Cancan de Jacques Offenbach.

Avec pour toile fond la guerre de 1870 et le divertissement sous ses formes françaises et germaniques au travers de l'œuvre de ces deux éminents contemporains Johann Strauss et Jacques Offenbach.

Rencontre musicale et littéraire entre les élèves de la classe de théâtre du lycée de la Venise verte et les élèves clarinettes du Conservatoire ponctuant par de courtes pièces l'interprétation des œuvres littéraires de l'époque.

*Durée 1 h. Entrée libre, avec la participation des élèves de la section théâtre du Lycée de la Venise Verte.*



## SOIRÉE WOODSTOCK AU CAMJI

Le Camji, Niort

**VENDREDI 5 JUIN À 19H30**

Jimi Hendrix, Janis Joplin, Ten Years After, Carlos Santana, Joan Baez, The Who, Sly and the family Stone... Vous l'aurez peut-être deviné cette soirée au CAMJI est consacrée à Woodstock, le festival emblématique, édition 1969. Les groupes de musiques actuelles des conservatoires de Niort et de La Rochelle vous concoctent un superbe programme pour faire ressurgir le bon vieux son de ces artistes mythiques.

Ambiance peace, love and rock'n'roll assurée !

*Entrée libre*



PRO  
GRAM  
MATION

## QUAND CHAM' CHANTE : MARCO POLO ET LA PRINCESSE DE CHINE

Patronage laïque, Niort

**MARDI 9 JUIN À 20H**

**Opéra pour enfants**

**Musique : Isabelle Aboulker, livret : Christian Eymery**

Depuis bientôt vingt ans, Marco Polo, travaille au service de Kubilaï Khan, l'empereur de Chine. Pourtant lorsqu'il demande l'autorisation de rentrer en Italie, l'empereur refuse. Un événement va cependant lui donner l'opportunité de prendre congé. Une jeune princesse chinoise, Koekoetchin, doit être accompagnée jusqu'en Perse pour y épouser le roi Arghoun.

Le grand Khan demande à Marco Polo de l'y conduire. En échange, il pourra enfin rentrer à Venise.

Mais les voyageurs devront affronter bien des dangers avant de parvenir à bon port : une tempête, des pirates ? Le mariage de la princesse pourra-t-il avoir lieu ? Un récit d'aventures plein de suspense interprété par la classe CHAM du collège Fontanes et des élèves pianistes du Conservatoire.

Participation des élèves de CM2 de l'école Paul Bert (enseignantes : Mélanie Vaudon et Emmanuelle Godard) et du cours de Cédric Neau (école d'arts plastiques)

*Entrée libre*



## POP-ARTISTS SHOW

Salle Polyvalente, Vouillé

**12 ET 13 JUIN À 20H30**

Le pop art est l'un des grands mouvements artistiques du 20<sup>e</sup> siècle. Andy Warhol et Roy Lichtenstein en sont des figures emblématiques.

Ce mouvement s'est beaucoup inspiré de la culture populaire, de la publicité et de la mode et il a en retour nourri la pop culture.

Les élèves danseurs jazz, classique et contemporain accompagnés en « live » par les élèves des classes de musiques actuelles, vous invitent à venir partager leur création autour du pop art.

*Entrée libre*



## LA CHASSE A L'OURS

Auditorium centre Du Guesclin, Niort

**16 JUIN À 20H**

Spectacle proposé par les classes d'éveil 3 musique de Sandrine Marie Grosset et Damien Bourhis

Le spectacle « La chasse à l'ours » est inspiré du livre du même nom de Michael Rosen et d'Helen Oxenbury aux éditions Kaléidoscope.

Un ciel radieux et une famille qui part à la chasse à l'ours sur un chemin semé d'embûches. Une histoire contée en musique par les enfants et ponctuée de jeux de tape mains, de chants et d'improvisation avec des objets du quotidien recyclés.

*Durée : 30 minutes - Entrée libre*

## LUNE MON AMIE DE CHINE

Salle des fêtes de Villiers en Plaine

**MERCREDI 17 JUIN À 20H**

**Spectacle en deux parties**

1<sup>ère</sup> partie : Lune, mon amie

Chansons d'après les poèmes d'Alain Boudet délicatement mis en musique par Etienne Daniel, avec un grand respect du texte et de sa rythmique propre. Ces chansons se veulent être une initiation au chant choral et ont été conçues pour être chantées a cappella. Sur cette base, Isabelle Marillot-Langlet a créé un accompagnement pour orchestre à cordes, qui évoque la pluie, le vent, la lune, la mer et bien d'autres choses.

2<sup>e</sup> partie : extraits de l'opéra pour enfants Marco Polo et la princesse de Chine d'Isabelle Aboulker et Christian Eymery. Récit autour du voyage de Marco Polo conduisant la princesse Koekoetchin à Ormuz, où elle doit épouser le roi de Perse. Interprétés par des élèves chanteurs et instrumentistes du Conservatoire et de l'école élémentaire de Villiers en Plaine.

*Durée : 1 h 15. Entrée libre*

## RENCONTRE AVEC ERIC SCHULTZ

Parking du magasin Max musique ou auditorium centre Du Guesclin, Niort

**SAMEDI 27 JUIN À 19H**

Tout au long de l'année, la classe d'orchestre de jazz animée par Jean-Jacques Elangué a mené un travail avec le pédagogue et chef d'orchestre Eric Schultz.

Au cours des différentes master's class, les musiciens sont partis à la découverte des codes et du langage du jazz. Œuvres du répertoire traditionnel afro américain (Duke Ellington, Count Basie...)

Ce travail donnera lieu à une restitution publique dirigée par Eric Schultz accompagné du tromboniste Lucas Spiler.

*Spectacle en deux parties. Parking du magasin Max Musique. En cas de mauvais temps, repli à l'auditorium centre Du Guesclin. Durée 1 h 20. Entrée Libre*



AUDITIONS  
D'ÉLÈVES

**16 octobre à 20h**

Espace libre, auditorium  
bâtiment C (Du Guesclin)

**14 novembre à 20 h**

Espace libre, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**29 novembre à 20 h**

Violon, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**4 décembre à 20 h**

Ensemble cuivres,  
auditorium bâtiment B  
(Du Guesclin)

**5 décembre à 20 h**

Guitares, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**6 décembre à 20 h**

Espace libre, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**20 décembre à 20 h**

Piano, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**23 janvier à 20 h**

Basson, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**24 janvier à 20 h**

Espace Libre, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**24 janvier à 19 h**

Violon,  
Temple de Chauray

**28 janvier à 20 h**

Cor-Piano, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**29 janvier à 20 h**

Guitare, auditorium  
Bâtiment B (Du Guesclin)

**10 décembre à 20 h**

Saxophone, auditorium  
Bâtiment B (Du Guesclin)

**14 décembre à 11 h**

Flûte traversière,  
auditorium Bâtiment B (Du  
Guesclin)

**17 décembre à 20 h**

Piano, Auditorium  
Bâtiment B (Du Guesclin)

**17 décembre à 20 h**

Piano, Auditorium du site  
de Chauray

**18 décembre à 20 h**

Espace Libre, Auditorium  
Bâtiment B (Du Guesclin)

**30 janvier à 20 h**

Clarinettes, Auditorium  
Bâtiment B (Du Guesclin)

**1<sup>er</sup> février à 11 h**

Violoncelle-Contrebasse-  
Piano, Auditorium  
Bâtiment B (Du Guesclin)

**5 février à 20 h**

Espace Libre, Auditorium  
Bâtiment B (Du Guesclin)

**6 février à 20 h**

Ensembles Bois,  
Auditorium Bâtiment B  
(Du Guesclin)

**12 février à 20 h**

Cor, Auditorium Bâtiment  
B (Du Guesclin)

**13 février à 20 h**

Espace Libre,  
salle de Vaumoreau,  
Vouillé

**18 février à 20 h**

Hautbois, saxophone,  
piano, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**19 février à 20 h**

Violoncelle, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**20 février à 20 h**

CHAM-Maitrise, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**21 février à 20 h**

Débutants alto-violon,  
auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**19 mars à 20 h**

Jouons ensemble  
Audition, salle de  
Vaumoreau, Vouillé

**20 mars à 20 h**

Espace libre, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**3 avril à 20 h**

Piano, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**14 avril à 20 h**

Piano, auditorium du site  
de Chauray

**13 mai à 20 h**

Chœurs adultes,  
auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**14 mai à 20 h**

- Espace libre, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)  
- Audition : Quoi de neuf  
chez les Celtes ?, salle de  
Vaumoreau, Vouillé

**26 mai à 20 h**

Ensemble cuivres,  
auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**27 mai à 20 h**

Espace libre, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**4 juin à 20 h**

Espace libre, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**5 juin à 20 h**

Violon, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**6 juin à 11 h**

Violon, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**11 juin à 20 h**

Ensemble Bois, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**18 juin à 20 h**

Saxophone, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**19 juin à 20 h**

Espace libre, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**20 juin à 11 h**

Alto, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**20 juin à 20 h 30**

Jazz et Musiques actuelles  
salle polyvalente, Vouillé

**23 juin à 20 h**

Piano, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**25 juin à 20 h**

Clarinettes, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**26 juin à 20 h**

Piano, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)

**30 juin à 20 h**

Flûte traversière –  
Percussions, auditorium  
bâtiment B (Du Guesclin)





RENDEZ-VOUS  
HORS  
LES MURS

## SOIRÉES JAZZ

**VENDREDI 27 NOVEMBRE À 21H**

Bar « L'Entracte » à Niort

**MERCREDI 18 MARS À 21H**

Bar « Le bocal gourmand » à Niort

**MERCREDI 3 JUIN À 21H**

Bar « L'Entracte » à Niort

**MERCREDI 17 JUIN À 20H30**

Bar « Le Marais Social Club » à Coulon

## SOIRÉES MUSIQUES ACTUELLES AMPLIFIÉES

**MERCREDI 12 FÉVRIER À 21H**

Bar « L'Entracte » à Niort

**MERCREDI 13 MAI À 21H**

Bar « Le bocal gourmand » à Niort

**MERCREDI 10 JUIN À 20H30**

Bar « Le Marais Social Club » à Coulon



## RÉSIDENCE SÉNIORS :

### LES RÉSIDENTIELS À NIORT

**SAMEDI 30 NOVEMBRE À 10H30**

Audition et exposition : Fauré, Ravel, Debussy et les artistes Français Contemporains

**MERCREDI 5 FÉVRIER À 18H**

Audition : «Les compositeurs baroques»

**MERCREDI 17 JUIN À 18H**

Audition : «musiques espagnoles»

### L'ANGÉLIQUE À NIORT

**MERCREDI 24 JUIN À 20H**

Audition : classe de chant lyrique

## SPECTACLES DU SITE MARTIN DÉSIRÉ BEAULIEU À VOULLÉ

**JEUDI 16 AVRIL À 19H**

Spectacle : « Les Pitchouns montent sur scène » : spectacle d'éveil musical, salle de Vaumoreau

## RENCONTRE RÉGIONALE DES CLASSES DE COR À ANGOULÊME

**DIMANCHE 19 JANVIER** au CRD d'Angoulême

Travail en ensembles de cors et Masters Class avec Jacques Deleplancque, professeur de cor au CNSM de Paris

Projection d'un film sur l'histoire du cor et concert final avec les 100 cornistes participants.



### Site de Niort

Centre Du Guesclin, place Chanzy  
CS 28770 Niort cedex  
Tél : 05 17 38 79 69  
crd@agglo-niort.fr

### Site Jean Deré Chauray

6 Place de l'Eglise  
79180 Chauray  
Tél : 05 49 08 27 70  
musiquechauray@agglo-niort.fr

### Site Désiré Martin-Beaulieu Vouillé

Maison des associations  
1 rue des écoles, 79230 Vouillé  
Tél : 05 49 08 27 70  
emdv@agglo-niort.fr

 @NiortAgglo / www.niortagglo.fr

**niort agglo**  
Agglomération du Niortais

