



Ballet dans la rue des Cosses

Rue Louis Richou

Vue du château à travers la porte Maillot

Tourelle de l'escalier de l'hôtel des Trois Rois

Portrait du duc Henri-Charles de La Trémoille exposé au musée Henri Barré

## Vous êtes sur la place Saint-Médard...

Contournez l'église par la gauche, puis à droite la rue Gabrielle de Bourbon et à gauche la rue des Cosses. Vous passez sous un ballet, construction ajoutée au dessus de la rue. En bas de la rue, à droite puis à gauche, descendez la **rue des 75 marches (17)**. Cette ruelle permettait de relier la basse ville à la ville fortifiée.

Partez à droite rue Louis Richou. Au pied d'une des tours de la muraille, remarquez l'arrivée de la rue de la poterne et l'entrée du **jardin des plantes tinctoriales (18)**. Ce quartier était habité par des artisans tanneurs et ferronniers jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle.

Continuez la rue Louis Richou puis à gauche, **rue Porte Maillot (19)**. Sous la chapelle

du château, remarquez une des tours de la muraille réutilisée dans les fondations.

Longez le mur de soutènement du château puis, à gauche, empruntez le **pont des chouans (20)** jusqu'à sa porte fortifiée. Ce pont, construit au XIII<sup>e</sup> siècle fut aménagé avec une barbacane (enceinte et porte avancée) au XV<sup>e</sup> siècle. Reprenez le pont puis à gauche. Face à vous, vous découvrez l'**ancien abattoir (21)** construit en 1874. Sa façade porte la mention « Ex Morte Vita » (de la mort à la vie). Le pont routier fut construit en 1850 pour remplacer le pont médiéval.

Remontez l'avenue des martyrs de la Résistance. Sur votre gauche, entrez sur l'esplanade à proximité de la **passerelle de Saint-Jacques (22)**. Elle fut construite en 1895 par l'en-

treprise Cail et Cie. *Admirez le point de vue* sur l'ancien faubourg Saint-Jacques, étape du pèlerinage de Compostelle.

Traversez l'avenue vers l'**orange-rie du château (23)** construite par l'architecte Jules Hardouin Mansart à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Montez l'escalier gauche vers l'esplanade du château. Point de vue sur la **ville médiévale (24)**. Longez la cour du **château des ducs de La Trémoille** et sur l'avenue, arrêtez-vous à la grille centrale **(25)**. Volonté de Marie de la Tour d'Auvergne, duchesse de la Trémoille, cet édifice du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, est l'œuvre de Jacques Lemercier, architecte de Louis XIII. Le château abrite un collège public depuis 1933.

Découvrez ensuite la **chapelle collégiale (26)** construite au début du XVI<sup>e</sup> siècle. Remarquez sa loggia de style Renaissance. *En face, avancez jusqu'au*

**porche des anciennes écuries** construites au début du XVIII<sup>e</sup> siècle **(27)** par l'architecte Robert de Cotte. *Traversez pour emprunter la rue du château et avancez jusqu'à l'Hôtel des Trois Rois (28), ancienne auberge du XV<sup>e</sup> siècle. *Remontez la rue des Trois Rois et à gauche, traversez la rue de La Trémoille pour prendre la rue de la franc-maçonnerie puis à droite la rue Marie de la Tour d'Auvergne.* Au n°7, découvrez le **musée municipal Henri Barré (29)**, hôtel particulier de style néo-gothique. *Prenez la rue du temple puis la rue Ligonnier sur la droite.* Au n°8, une **ancienne banque** de style art nouveau se présente au milieu de la rue **(30)**.*

*Continuez par la rue du Docteur Paul Verrier* pour découvrir les **maisons à pans de bois** de la rue du Château **(31)**.

# Thouars Ville d'art et d'histoire au fil des siècles...

Thouars a pris naissance sur un promontoire rocheux dans un méandre de la vallée du Thouet, lieu propice à la défense. Ce site aurait été occupé par un camp militaire gallo-romain.

Dès le VIII<sup>e</sup> siècle, Thouars est une place convoitée, à la frontière de l'Anjou, du Poitou et de la Touraine. En 762, Pépin le Bref, roi des Francs en guerre contre le Duc d'Aquitaine, incendie le château de Thouars.

Au IX<sup>e</sup> siècle, les vicomtes de Thouars dirigent l'un des plus vastes domaines du Poitou. La ville se développe au nord, avec la construction de l'abbaye Saint-Laon à la fin du XI<sup>e</sup> siècle, puis de l'église Saint-Médard au XII<sup>e</sup> siècle. En 1152, Aliénor d'Aquitaine épouse Henri II Plantagenêt, roi d'Angleterre : le Poitou devient anglais. En 1158, Henri II attaque le château de Thouars et s'en empare.

A la fin du XII<sup>e</sup> siècle, Thouars se dote d'une forteresse et d'une enceinte urbaine. La ville se développe : de nombreuses foires et marchés contribuent à son essor économique. En 1372, alors que Français et Anglais sont entrés dans la Guerre de Cent Ans, les armées du Connétable du Guesclin assiègent puis libèrent la ville, alors aux mains des Anglais.

Quand la vicomtesse Péronnelle meurt en 1397, la dynastie des Thouars s'éteint. La vicomté revient alors à la famille d'Amboise.

Au XV<sup>e</sup> siècle, Louis XI, roi de France, vient y chasser régulièrement. Suite à un complot, Louis d'Amboise est dépossédé de ses biens. La vicomté devient possession royale puis passe à la puissante famille des La Trémoille. Au XVI<sup>e</sup> siècle, les premiers troubles liés aux guerres de religion éclatent à Thouars. Gabrielle de Bourbon, épouse de Louis II de la Trémoille fait construire la chapelle du château. Au XVII<sup>e</sup> siècle, Thouars devient un duché-pairie, les ducs de la Trémoille sont influents à la Cour de France. La duchesse Marie de la Tour d'Auvergne entreprend en 1635 de faire reconstruire le château médiéval, devenu inconfortable, et d'en édifier un plus grand et plus fastueux.

A partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, les ducs sont attirés par les fastes de la Cour de Louis XIV et s'installent à Paris. C'est une période de déclin.

La période révolutionnaire est marquée par l'attaque des armées vendéennes de La Rochejaquelein le 5 mai 1793.

Le XIX<sup>e</sup> siècle est une période de renouveau avec l'arrivée du chemin de fer dès 1873. Thouars est au carrefour de deux lignes : Tours-Les Sables d'Olonne et Paris-Bordeaux de la Compagnie des chemins de fer de l'Etat (de 1893 à 1938). La population évolue rapidement : 2500 habitants en 1850 et près de 9000 en 1930. Après la seconde guerre mondiale, l'arrivée de nouvelles entreprises installées au nord de Thouars permet de compenser le déclin du trafic ferroviaire.

L'agglomération Thouarsaise compte aujourd'hui près de 20000 habitants.

Laissez-vous conter **Thouars**, Ville d'art et d'histoire...

Pour aller plus loin dans votre découverte, suivez une visite en compagnie d'un **guide-conférencier** agréé par le ministère de la Culture et de la Communication.

Le guide vous donne des **clefs de lecture** pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à **votre écoute**. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

**Le service de l'Architecture et des Patrimoines**

Il coordonne les initiatives de Thouars, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations, visites et conférences pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

**Si vous êtes en groupe**

Thouars vous propose des visites **toute l'année** sur réservation. Des brochures conçues à votre attention vous sont envoyées à votre demande. Renseignements auprès du service de l'Architecture et des Patrimoines et de l'office de tourisme.

**Renseignements, réservations :**

Service de l'Architecture et des Patrimoines

Hôtel de Ville – BP 183 - 79103 Thouars

tél. 05.49.68.16.25 - fax. 05.49.68.16.09

service.patrimoine@ville-thouars.fr - www.thouars.fr/vah

**A proximité**

Parthenay, le Mellois, Poitiers, le Montmorillonnais, le Confolentais, Rochefort, Saintes, Royan, l'Angoumois, Saumur et Chinon bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

**Thouars de A à Z**



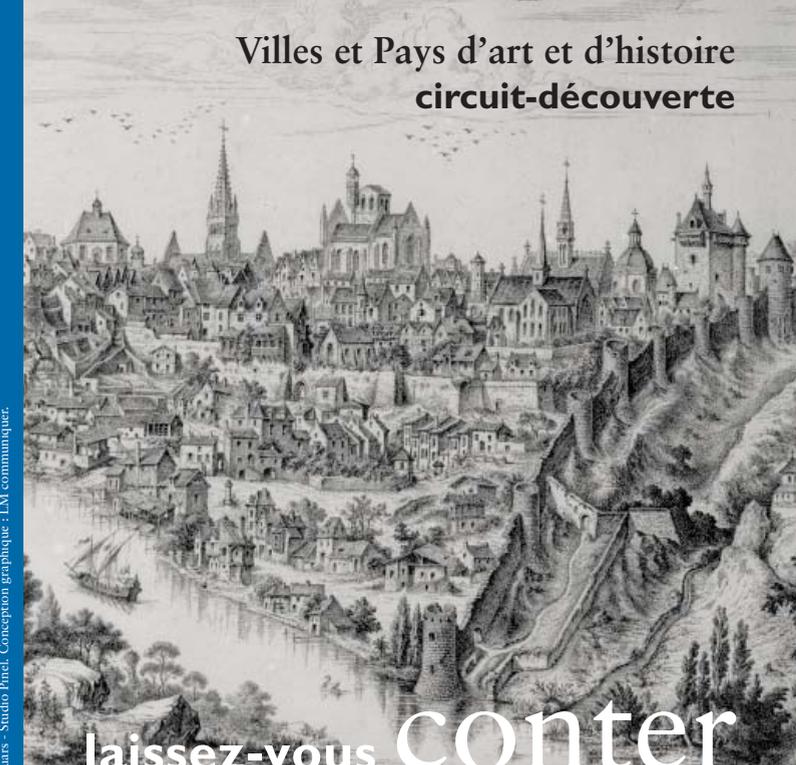
Découvrir Thouars au fil de l'alphabet, c'est remonter le temps et emprunter les quelques rues étroites, vestiges du Moyen Age, jusqu'au château des ducs de la Trémoille en passant par les remparts et l'église Saint-Laon. Et dans les nouveaux quartiers des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, c'est retrouver un autre pan important de l'histoire thouarsaise. En vente à l'Hôtel de Ville, au Musée Henri Barré, à l'Office de tourisme et dans les librairies.

**Brochures historiques**

Si vous souhaitez approfondir votre découverte de la ville, des brochures thématiques (quartier et église Saint-Médard, l'église Saint-Laon, le quartier des Capucins et les quartiers cheminots) sont à votre disposition à l'Office de tourisme, à l'accueil de la mairie et au musée Henri Barré.



## Villes et Pays d'art et d'histoire circuit-découverte



# laissez-vous conter Thouars



## LÉGENDE

Vous retrouverez sur les parcours des informations historiques sur les principaux monuments.



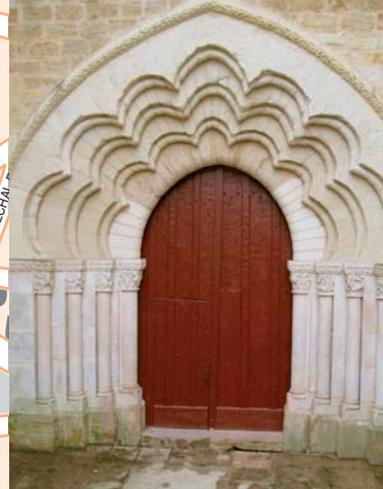
Pour vous aider, suivez ce signe au sol.



- Angle de vue
- Parkings gratuits et nombre de places
- Office du tourisme du Pays Thouarsais
- Circuit nord
- Circuit sud

### Sites à visiter :

- A** Musée Henri Barré
- B** Centre Régional "Résistance & Liberté"
- C** Centre d'Interprétation Géologique de Thouarsais
- D** Centre d'art Chapelle Jeanne d'Arc
- E** Ecomusée du moulin de Crevant



Porche nord de l'église Saint-Médard  
Départ de la visite



Tour Prince de Galles



Porte de la tourelle de l'Hôtel Tyndo



Façade du café des arts



Rosace de la chapelle Jeanne d'Arc



Cabine des anciens Bains-Douches



Chœur de l'église abbatiale Saint-Laon

## Départ de l'office de tourisme Durée du circuit nord : 1h30

### Avancez vers le porche nord de l'église...

Située au cœur de la cité médiévale, l'église Saint-Médard (1) est construite au XII<sup>e</sup> siècle. La façade nord est décorée par un portail polylobé d'architecture mozarabe. Sa façade ouest présente plusieurs scènes du Nouveau Testament. Remanié aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles cet édifice fait l'objet, depuis les années 1990, d'importants travaux de restauration. A l'intérieur, un dépliant gratuit de visite de l'édifice vous est proposé. Dès le XII<sup>e</sup> siècle, la place est occupée par un cimetière. Celui-ci cède sa place progressivement aux foires et marchés, festivités et exécutions publiques. Le cimetière est déplacé hors les murs dès le XVIII<sup>e</sup> siècle. Traversez la place et empruntez la rue Saugé. Aidez-vous du plan.

Cette ancienne rue commerçante présente une maison à pans de bois (2) du XV<sup>e</sup> siècle. Le haut de sa façade est protégé par un essentage (ardoises recouvrant les poutres de bois). A l'arrière de cette maison, découvrez son escalier à vis. Avancez sur la place du Prince de Galles.

Ce carrefour permet de découvrir un édifice religieux disparu : le couvent des Cordeliers (3). Deux fenêtres nord de l'ancienne église du XIV<sup>e</sup> siècle sont visibles. Cette église fut démantelée après 1789 et plusieurs maisons se sont installées dans la nef nord. Avancez par la rue Réjane puis la rue Félix Gellusseau jusqu'à un panneau d'information en verre.

Au XIII<sup>e</sup> siècle, la cité des Vicomtes de Thouars est protégée par une muraille composée de 40 tours de défense (4). Une tour porte est aménagée pour le passage de la garnison. Elle

porte plusieurs noms : tour Grainetière, tour Prince de Galles ou tour des faux sauniers. Empruntez le passage sous la tour et prenez ensuite à droite la rue du Président Tyndo. Avancez jusqu'aux grilles de l'hôtel Tyndo (5).

Construit au XV<sup>e</sup> siècle par Louis Tyndo, sénéchal de la Vicomté, président du Parlement de Bordeaux et ami de Louis XI, roi de France, cet édifice conserve une haute tourelle d'escalier décorée d'armoiries. Remontez la rue du Président Tyndo et flanez sous la tour Porte au Prévost (6).

Cette tour était l'entrée principale de la ville au nord et, en cas de conflit, sa meilleure défense. Le passage sous la tour présente tous les dispositifs essentiels en cas d'attaque (emplacement de deux herses et de trois assommoirs). Descendez la rue Porte au Prévost et arrêtez-vous au n°39. A l'emplacement de ces maisons, le long de la rue, une église fut

construite au XV<sup>e</sup> siècle pour le couvent des Jacobins (7). Seule une chapelle et quelques murs subsistent encore (vous l'apercevez au fond de la cour). Poursuivez et, en bas de la rue, prenez à droite la rue Saint-Médard.

Sur votre gauche, le Café des arts (8) au décor intérieur des années 1920, est un témoin de l'histoire de cette rue commerçante. A la fin du Moyen-Age, la rue accueillait de nombreux artisans orfèvres.

En haut de la rue, avancez sur le parvis de la chapelle Jeanne d'Arc (9). Dernier témoin de la présence d'une école privée construite au XIX<sup>e</sup> siècle, la chapelle est devenue un Centre d'Art. Plusieurs expositions y sont présentées toute l'année. Redescendez le parvis et remontez sur la droite toute la rue Porte de Paris. Au croisement de la rue Balzac, arrêtez-vous un instant (10). Avant 1840, une tour porte protégeait cette rue. D'où vous

êtes, découvrez au loin face à vous le Théâtre, construit en 1903. Sur votre droite, vous pouvez apercevoir les halles construites en 1926. Descendez ensuite la rue Balzac jusqu'aux anciens Bains-Douches (11).

Ouvert en 1928, cet établissement de Bains-Douches a fonctionné jusqu'en 1994. Sa salle intérieure au décor d'origine est visible au cours des visites du quartier. Traversez la rue et admirez le parc floral Imbert (12). Installé le long de la muraille médiévale, ce parc public de 2 hectares s'étend jusqu'au camping au bord du Thouet. En suivant la rivière, on accède à l'écomusée du moulin de Crevant.

Descendez la rue Drouyneau de Brie. A l'angle avec la rue Harcher, admirez un porche du XVII<sup>e</sup> siècle (13). Entrez dans le jardin de l'hôtel de ville (14). La mairie est installée depuis 1850 dans l'ancienne abbaye Saint-Laon.

Reprenez la rue Drouyneau de Brie puis à droite la place Saint-Laon.

L'église abbatiale Saint-Laon (15) possède un clocher roman à double étage d'arcatures. A l'intérieur, découvrez son retable baroque et la chapelle du Saint-Sépulcre. Un dépliant gratuit de visite de l'édifice vous est proposé.

En sortant de l'église, prenez à droite l'escalier puis à gauche jusqu'au pôle Anne Desrays (16). Cet ancien couvent des Ursulines, construit au XVII<sup>e</sup> siècle, est transformé en Hôpital dès 1845. Les bâtiments accueillent depuis 2001 une maison de l'emploi et des services sociaux. Continuez et prenez la rue Pichault de la Martinière, puis à droite la rue du Four à Ban. Regagnez la Place Saint-Médard à votre droite.