

## 1. L'église

L'église Saint-Pierre a été reconstruite dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, de 1865 à 1866. Un premier édifice avait été bâti au XII<sup>e</sup> siècle grâce à Guillaume IV de Parthenay-Larchevêque. Pourvue de deux cloches en 1571, l'église subit des réparations importantes en 1649, effectuées par Antoine Chevallier, maître maçon au faubourg du Sépulcre de Parthenay. De plan cruciforme, l'église se compose d'un chœur à pans coupés, d'un transept et d'une nef de trois travées. La dernière travée, plus petite, forme le porche d'entrée et supporte le clocher placé en façade. Celui-ci, de plan carré, est couvert d'une flèche d'ardoise à égout retroussé. Sur la façade figure le blason des Lauzon, seigneurs de la Roulière et de la Roche. L'intérieur est couvert de voûtes en berceau pour la nef ou de voûtes nervurées. Le chœur qui accueille un tabernacle du XVII<sup>e</sup> siècle, est décoré de peintures murales de Pidoux : l'Apparition de la Vierge à sainte Bernadette et Saint Pierre sauvé des eaux, datant de 1894. Caractéristique des constructions du XIX<sup>e</sup> siècle, l'église Saint-Pierre de Pompaire est remarquable pour le tabernacle qu'elle possède. Ce tabernacle en bois peint appartient au style classique. Tout le vocabulaire décoratif baroque y est employé : volutes, colonnes torses, angelots, rincaux. Le corps du tabernacle à ailes est orné de cinq panneaux sculptés, séparés par des colonnes torses, à chapiteaux corinthiens et à décor de pampres.

## 2. La Maison du patrimoine

Inaugurée en 2005, elle est installée dans l'ancienne école communale qui a accueilli dans ce lieu des générations d'écoliers de 1890 à 1975. La classe abrite des documents du patrimoine local, des objets d'école, de la maison, des outils d'artisans et des fermiers d'autrefois. On y trouve un coin « Ecole d'autrefois », et des vitrines d'exposition. Le préau présente un panneau d'informations sur le patrimoine de la commune ainsi qu'une quarantaine d'objets et outils utilisés jadis dans les campagnes. La cour de récréation, agrémentée d'une haie d'arbres fruitiers, accueille une exposition d'une trentaine de machines agricoles des années 1920, ainsi qu'une vitrine agricole et domestique dotée de nombreux appareils et objets. Un nouvel espace d'exposition de matériel agricole a été aménagé. Une halle d'exposition couverte protège le matériel en bois sensible aux intempéries tel que charrettes, tombereaux, carriole, traîne ou cage à cochons, araires, herses, civières... D'autres machines agricoles ont trouvé place à proximité, avec notamment un tracteur à pétrole et une batteuse. Propriété de la commune, la Maison du Patrimoine a été créée par l'Amicale Laïque. Elle est animée par des bénévoles de cette association.

## 3. Les anciens toits des Margoulières

Ces toits de l'ancienne ferme des Margoulières (la Mardouillère en 1373) abritaient des cases à cochons et un fournil dans lequel trônait un fourneau. On y faisait cuire pommes de terre, choux, betteraves, topinambours, citrouilles qu'on écrasait avec un pilon. On obtenait la « bernée » que l'on versait dans les auges pour nourrir les cochons.

## 4. La mare et le chemin du Chêne

Appelée autrefois « le p'tit étang », cette mare bordée en partie d'arbres servait d'abreuvoir au bétail des champs proches. Bien connue des paysans, elle était aussi une halte obligée pour les animaux qu'ils conduisaient à pied, parfois de fort loin, à la foire du mercredi à Parthenay. Une fois par an en juillet, le fermier du Chêne invitait des amis pour une journée de pêche. Le soir, on faisait cuire la friture composée de carpeaux, goujons et de petits gardons.

## 5. L'étang et le château de la Roulière

Le domaine de la Roulière relevait féodalement du fief Aguillon. En 1401, le château, dépendant de la paroisse de Pompaire, est la propriété de Jacques Pizon. Après la Révolution, le château est vendu comme bien national. L'accès se faisait à l'origine par la poterne au pont-levis du donjon carré. Cet ouvrage défensif fut détruit dans les années 30, permettant de mettre en valeur l'édifice Renaissance couvert d'une haute toiture d'ardoises et qui s'orne de deux fenêtres au fronton arrondi, d'une porte à l'archivolte triangulaire qui la surmontait et d'un cadran solaire. Le château est bordé à l'ouest par un bel étang.

## 6. Le quartier Eco-construction de la Garlière

La commune de Pompaire a mis en œuvre la création d'un quartier d'habitat « durable ». Le but est d'intégrer le plus harmonieusement possible le quartier à l'identité bocagère de la commune. Pour cela, le projet donne une place importante aux déplacements piétons, à la limitation des déperditions énergétiques dans les différentes habitations et à l'utilisation du bois et de matériaux locaux.

De l'église saint-Pierre  
au château de la Roulière  
Départ de la place  
Arthur Rimbaud,  
distance : 5,2 km

