

MADAME DE MAINTENON

DANS LES ALLÉES DU POUVOIR

18 OCTOBRE 2019 – 15 MARS 2020

À l'occasion du tricentenaire de la mort de Madame de Maintenon (1635–1719), le Musée Bernard d'Agesci à Niort et le château de Versailles présentent une exposition dédiée à cette femme à la destinée exceptionnelle, qui serait née à la conciergerie de la prison à Niort et qui devint l'épouse du roi le plus puissant du monde, Louis XIV.

Une première exposition s'est tenue dans les anciens appartements de Mme de Maintenon au château de Versailles du 16 avril au 21 juillet 2019.

L'exposition niortaise regroupe plus de 90 œuvres et documents issus de collections publiques et privées, dont un tiers non présenté à Versailles illustre notamment les origines niortaises de Madame de Maintenon.



Portrait de Françoise d'Aubigné, attribué à Pierre Mignard, Niort, Musée Bernard d'Agesci
© Collections du musée Bernard d'Agesci – Niort Agglo

Le parcours de l'exposition retrace les étapes de la vie de Françoise d'Aubigné en six sections.

Née à Niort en 1635, petite-fille d'Agrippa d'Aubigné, celle qui deviendra Madame de Maintenon s'est imposée à Versailles et dans la vie de cour. De sa jeunesse à Niort et au château de Mursay à Échiré à son mariage avec Paul Scarron, puis à son entrée à la cour après avoir été gouvernante des enfants nés du Roi et de Madame de Montespan, elle devient la seconde épouse de Louis XIV en 1683 et s'illustre en tant qu'institutrice de la Maison Royale de Saint-Louis à Saint-Cyr, fondée en 1686.

Le destin de Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon, a quelque chose de fascinant par cette ascension rapide et éclatante : son influence politique et morale dans les coulisses du pouvoir pendant plusieurs décennies à Versailles est incontestable. La presque reine est de retour sur sa terre d'origine : l'exposition proposée à Niort vient conclure avec panache l'année du tricentenaire de la mort de Madame de Maintenon.

COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Alexandre Maral, conservateur général du patrimoine au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon et directeur du Centre de recherche du château de Versailles

Mathieu da Vinha, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles

Laurence Lamy, directrice des musées Bernard d'Agesci & du Donjon, conservatrice en chef du Patrimoine, Communauté d'Agglomération du Niortais

À PROPOS DES ŒUVRES ET DOCUMENTS EXPOSÉS

- 27 sont issues des collections du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.
- Une vingtaine provient de collections issues du territoire de la Communauté d'Agglomération du Niortais : Musée Bernard d'Agesci de la Communauté d'Agglomération du Niortais, archives départementales des Deux-Sèvres, médiathèque Pierre-Moinot – Communauté d'Agglomération du Niortais et archives municipales de Niort.
- Plus de 20 musées ou institutions partenaires :
L'exposition a pu être réalisée grâce à la générosité des prêts des institutions suivantes : Archives départementales des Deux-Sèvres, Archives départementales d'Eure-et-Loir, Archives départementales des Yvelines, Archives municipales de Niort, Archives nationales, Paris, Bibliothèque de Genève, Bibliothèque municipale de Versailles, Bibliothèque Nationale de France, Château de Maintenon – Site géré par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, Domaine de Villarceaux – Région Ile-de-France, Domaine national de Chambord, Lycée militaire de Saint-Cyr l'École, Médiathèque l'Apostrophe, Chartres, Médiathèque Pierre-Moinot – Communauté d'Agglomération du Niortais, Musées d'Angers, Musée Antoine Lescuyer, Saint-Quentin, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Musée du Louvre, département des Peintures, Paris, Musée du Louvre, département des Arts Graphiques, Paris, Musée Lambinet, Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, Musée national du château de Compiègne, Musée national Port-Royal des Champs, Service historique de la Défense, Vincennes.
Il convient également de remercier pour leur précieuse collaboration l'association des Amis de Mursay, Soieries Tassinari et Chatel – Lelièvre, Paris ainsi que les prêteurs qui ont souhaité garder l'anonymat.

L'EXPOSITION DE SALLE EN SALLE

SALLE 1

La Belle Indienne

Petite-fille du puissant huguenot Théodore Agrippa d'Aubigné, Françoise d'Aubigné est baptisée le 28 novembre 1635 en l'église Notre-Dame de Niort. À la libération de son père en 1643, incarcéré à la prison de Niort, ce dernier, criblé de dettes, envisage de créer une plantation à Marie-Galante, aux Antilles, sa famille l'y rejoint. Abandonnée par son époux, la mère de Françoise revient en France en 1647. Françoise réside chez sa tante au château de Mursay, proche de Niort, avant d'être placée chez les Ursulines à Niort puis à Paris. D'une grande beauté et d'une vive intelligence, la « belle indienne » épouse, le 4 avril 1652, à 16 ans le poète Paul Scarron, qui l'introduit dans les cercles précieux de la capitale.

SALLE 2

La Gouvernante des Enfants Royaux

Devenue veuve en 1660, Madame Scarron fait la connaissance de Françoise Athénaïs de Rochechouart de Mortemart, marquise de Montespan. En qualité d'amie fidèle et discrète, elle va se voir confier l'éducation des quatre enfants du roi Louis XIV et de sa favorite : Louis-Auguste (1670-1736), futur duc du Maine ; Louis César (1672-1683), futur comte de Vexin ; Louise Françoise (1673-1743), Mademoiselle de Nantes future princesse de Condé, et Louise Marie Anne (1674-1681), Mademoiselle de Tours. La gratification reçue pour ses services lui permet d'acquérir en 1674 le château de Maintenon. Le Roi l'appellera dès lors Madame de Maintenon, manifestant ainsi l'estime qu'il lui porte.

SALLE 3

Madame de Maintenon

La faveur de Madame de Maintenon ne tarde pas à éclater aux yeux de tous, alors que Madame de Montespan est prise dans l'Affaire des Poisons. Nommée seconde dame d'atours de la Dauphine en décembre 1679, Madame de Maintenon se voit octroyer un appartement à Versailles, à proximité de celui du roi. Elle va occuper une place non négligeable à ses côtés. Madame de Sévigné écrira ainsi à son sujet : « Je ne sais auquel des courtisans la langue a fourché le premier ; ils appellent tout bas Madame de Maintenon Madame de Maintenant. »

La reine Marie-Thérèse meurt en juillet 1683. Et c'est vraisemblablement le 9 octobre 1683 qu'a lieu le mariage secret du roi et de Madame de Maintenon.



SALLE 4

La presque reine de Versailles

À la cour, Madame de Maintenon est respectée comme si elle était la nouvelle reine, tout en restant dans l'ombre. Elle joue un rôle discret mais bien réel, ne manquant pas de favoriser ses proches, échangeant avec le roi sur les divers dossiers du règne, introduisant à la cour ses mœurs dévotes certes, mais aussi d'un raffinement extrême. Elle s'impose ainsi jusqu'à la mort de Louis XIV, le 1^{er} septembre 1715.

SALLE 5

L'institutrice

En 1686, aboutissement de son œuvre d'institutrice, Madame de Maintenon participe à la fondation de la maison royale d'éducation de Saint-Louis, à Saint Cyr, pour accueillir les jeunes filles pauvres de la noblesse militaire, dont elle est elle-même issue. Les effectifs compteront 250 pensionnaires, 36 dames enseignantes et 24 converses pour le service. Madame de Maintenon y sera reconnue comme supérieure honoraire, en charge du spirituel et du temporel. D'une remarquable modernité, le projet de Saint-Cyr comportait un programme éducatif sur 13 ans, de grande qualité, aux méthodes pédagogiques innovantes.

SALLE 6

Madame de Maintenon et sa légende

De son vivant, Madame de Maintenon a suscité beaucoup d'interrogations. Il suffit pour s'en convaincre de lire les nombreux écrits à son propos laissés par les mémorialistes et épistoliers de son temps. Sa réputation dépassait les frontières du royaume et nombre de visiteurs étrangers (dont le plus illustre fut sans conteste Pierre Le Grand lors de sa visite en France en 1717) demandaient à la rencontrer. La légende de l'épouse secrète de Louis XIV a perduré, au-delà de sa mort, le 15 avril 1719.

AUTOUR DE L'EXPOSITION MADAME DE MAINTENON

Visites guidées théâtralisées « Louis XIV à Niort, une visite majestueuse » mise en scène par Philippe Couteau

Sa majesté Louis le grand quatorzième du nom est en visite en la ville natale de sa seconde épouse Madame de Maintenon. Il vous en fera le portrait à la manière du grand siècle. **Dimanche 20 octobre, samedi 26 octobre, jeudi 28 novembre, dimanche 15 décembre, jeudi 26 et vendredi 27 décembre, dimanche 12 janvier à 15h.**

Tarifs : 7€ | 2€ pour les 12-25 ans | gratuit -12 ans

Vacances aux musées

Kit famille du 21 décembre au 5 janvier : munissez-vous à l'accueil de votre kit du parfait petit visiteur pour partir à la découverte de Mme de Maintenon.

Musiques de Salon

Divertissements musicaux à la cour pour l'expression d'un baroque musical à la française par un trio guitare, violon et flûte à bec, organisés par l'Association Musique en vie. **Vendredi 17 janvier à 20h.**

Tarifs : 9€ | 6,50€ | 5€ | 3€ | gratuit -10 ans.

L'Art au Menu

Découverte d'une œuvre le 3^e jeudi du mois de 12h30 à 13h. Tarif : 5€/personne | gratuit -25 ans

- **Jeudi 21 novembre** : Portrait de Théodore Agrippa d'Aubigné, grand-père de Françoise d'Aubigné, célèbre écrivain calviniste, poète et compagnon d'armes d'Henri de Navarre, futur roi de France Henri IV.
- **Jeudi 19 décembre** : Le ravissement de Saint-Paul par Nicolas Poussin, œuvre commandée par Paul Scarron, premier mari de Françoise d'Aubigné et qui se retrouve ensuite à Versailles après un rachat par Louis XIV.
- **Jeudi 16 janvier** : Portrait de Madame de Montespan, favorite de Louis XIV qui recommande Françoise d'Aubigné au roi pour devenir la gouvernante de leurs enfants adultérins

Visite guidée de l'exposition

Dimanche 19 janvier à 15h. Durée : 1 heure environ.

Tarifs : 7€ | 2€ pour les 12-25 ans

Programme détaillé sur www.agglo-niort.fr

MUSÉE BERNARD D'AGESCI
26 avenue de Limoges 79000 NIORT
05 49 78 72 00

Horaires d'ouverture au public
Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h
Le jeudi de 10h à 17h
Les samedis et dimanches de 14h à 18h

Fermeture
Les lundis et 1^{er} novembre, 25 décembre, 1^{er} janvier

Tarifs
Entrée : 5 € (4 € pour les groupes à partir de 6 adultes)
Gratuit pour les moins de 25 ans
Gratuité pour tous le 1^{er} dimanche du mois

CONTACTS PRESSE

Pour l'exposition « Madame de Maintenon,
dans les allées du pouvoir » au Musée Bernard d'Agesci

Mathilde LAUORE
06 75 02 90 47
m.laurore@orange.fr

Pour les Musées Bernard d'Agesci et du Donjon

05 49 78 72 04
laurence.lamy@agglo-niort.fr



Cette exposition est organisée
en partenariat avec


CHÂTEAU DE VERSAILLES

niort agglo
Agglomération du Niortais