

Bon de commande

Vous pouvez acheter vos billets sur notre site : www.coream.org aux tarifs mentionnés ci-dessous
 ou - la FNAC (Carrefour/Hyper U) : www.fnacspectacles.com
 Tél. 0 892 68 36 22 - www.ticketnet.com
 - Ticketnet : www.ticketnet.com



Merci d'utiliser ce volet et de le retourner, selon votre choix, à :
CoRéAM 12 RUE JOSEPH CUGNOT 79000 - NIORT
CHORUS 17 32 RUE THIERS 17000 - La ROCHELLE

Nom - Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone :

Email :

* Joindre à votre chèque une enveloppe timbrée à votre adresse.

Billets (voir tarifs au dos)

Indiquez les numéros des concerts et la quantité voulue :

n°	X 10 € =
n°	X 12 € =
n°	X 16 € =
n°	X 18 € =
n°	X 22 € =
n°	X 25 € =
n°	X 28 € =

Cartes individuelles

Indiquez les concerts :

DUO n ^{os}	X 35 € =
TRIO n ^{os}	X 45 € =
QUATUOR n ^{os}	X 60 € =
OPEN	X 80 € =

Carte Collective BONHEUR

n ^{os}	X 70 € =
TOTAL	= €*

À le

Signature :

Ein Deutsches Requiem Johannes Brahms

Fabienne CONRAD, soprano
Matthieu LÉCROART, baryton

Ensemble Choral Régional du CoRéAM
Ensemble Chorus17
Accords Libres de Mérignac

Philharmonie Nationale de Roussé (Bulgarie)
Direction : Jean-Yves GAUDIN



NIORT
 ma. 8 octobre 20 h 30
 Eglise St Hilaire

La ROCHELLE
 je. 10 octobre 20 h 30
 Eglise Notre-Dame

ANGOULÊME
 di. 13 octobre 18 h
 Cathédrale

POITIERS
 ma. 15 octobre 20 h 30
 Eglise Ste Radegonde

BORDEAUX
 je. 17 octobre 20 h
 Cathédrale St André

Plan de situation des Concerts



Ensemble Choral
Mérignac



site : www.accords-libres.fr

Laissez-vous enchanter !

Pour tous renseignements sur nos diverses activités :

CoRéAM - 12 Rue Joseph CUGNOT
 79000 - NIORT
 Tél : 05 49 09 03 11
 Email : coream2@wanadoo.fr
 Facebook : Ensemble Choral CoRéAM
 site : www.coream.fr

Chorus 17

Ensemble Choral - La Rochelle
 Tél : 05 46 42 22 12
 Email : chorus17@wanadoo.fr
 site : chorus17-pagesperso.orange.fr

Licence n° 2-103 0089



25^e
 édition
**Festival
 2019**



du 28 septembre au 17 octobre
FESTIVAL D'AUTOMNE EN NOUVELLE-AQUITAINE

voyages avec
Brahms





Chers amis auditeurs,

Il est un moment très agréable, pour commencer cette petite conversation avec vous, c'est celui qui voit naître, s'effacer, renaître, changer, s'adapter, les possibles noms d'invités ou des compositeurs que l'on va rencontrer : quels solistes pourront nous accompagner dans cette visite de la Région ? Quels autres invités viendront s'exprimer devant vous, notre public ? Quel thème relie ces divers espaces sonores pour tenter de donner au Festival sa "couleur" de l'année ?

Si "Voyages avec Brahms" s'est imposé, c'est qu'il fut un grand voyageur européen pendant sa longue vie. Il a ainsi, avec ses amis Robert et Clara Schumann, traversé ce XIX^{ème} siècle avec toute sa curiosité, son appétit des univers sonores variés que la musique romantique a su lui offrir.

Autour de cette merveilleuse œuvre qu'est son "Requiem allemand", méditation philosophique sur notre devenir (et non de fonction culturelle), nous aurons le plaisir d'écouter deux ensembles vocaux de notre Région, parmi les plus remarquables, tant dans le talent des interprètes que dans l'exigence de leurs programmes : Le Bois d'Amour et Polymnie.

Les programmes symphoniques nous promèneront près de Dvorak, Lalo, Massenet, Schumann, Liszt, etc. pour des soirées en famille, accessibles à toutes et à tous, ces fameux moments pendant lesquels la musique sait si bien apaiser toutes les difficultés de la vie...

Laissez-vous convaincre et venez nous rejoindre...

Jean-Yves GAUDIN
directeur artistique



ENSEMBLE VOCAL du BOIS d'AMOUR

direction : Jacques RICHARD

Quand l'Ensemble Vocal du Bois d'Amour présente un programme, c'est toujours avec le souci d'un équilibre délicat, subtil, devant les diverses écritures que possède ce très large répertoire a cappella.

Après sa dernière "tournée" autour du Miserere d'Allegri, salué par un public nombreux et enthousiaste, Jacques Richard a décidé de nous ouvrir les portes d'une écriture contemporaine, vivante, plus rare.

Ces pièces respectent le plaisir des voix et des harmonies qu'il est nécessaire de découvrir, loin des élucubrations parfois difficiles à suivre dans l'écriture dite "contemporaine". Rien de violent ou brutal dans ces petits portraits écrits par Edward Elgar, Arvo Part, ou Samuel Barber aux côtés de Ola Gjeilo, Eleonor Dalley, etc.

Ce sont des moments rares qu'il faut savoir goûter !

NIORT	MARSILLY	FONTAINE le C.	SURGÈRES
sa. 28 septembre 20 h 30	di. 29 septembre 17 h	sa. 5 octobre 20 h 30	di. 6 octobre 17 h
Temple	Eglise	Abbatiale	Eglise

ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE

direction : Fabrice MAURIN

piano : Massanori KOBKI

Cet ensemble propose 2 programmes avec le souci de vous faire découvrir (et apprécier !) des œuvres très diverses. Dans la "Ballade to the Moon", dans un climat de transparence et de clarté, vous y découvrirez un hommage à un compositeur français de nombreuses musiques de film, décédé récemment : Etienne Perruchon, aux côtés de Holst et Elgar et d'autres...(1).

Dans le second (2), vous retrouverez Johannes Brahms installé dans la lumière discrète d'un salon chez Robert Schumann. Des voix finement ajustées seront soutenues par le piano, comme si Clara Schumann s'y trouvait...vous aurez ainsi le plaisir de ces moments aux harmonies nostalgiques, romantiques qui restent encore dans notre mémoire collective comme essentielles.

MAUZÉ (1)	La ROCHELLE (2)	St LOUP/Thouet (2)
di. 29 septembre 17 h	ve. 4 octobre 20 h 30	di. 6 octobre 17 h
Eglise	Temple	Eglise

Concerts symphoniques

Programme A

Robert SCHUMANN *Ouverture, Scherzo, Finale*

AIRS d'OPÉRAS (MASSENET, CILEA, Saint-SAËNS)

soliste : Yuliya POPOVA-BROWN, mezzo soprano

Johannes BRAHMS *Symphonie n° 1*

St MAIXENT l'É.	La ROCHELLE	MÉRIGNAC
me. 9 octobre 20 h 30	ve. 11 octobre 20 h 30	me. 16 octobre 20 h 30
Espace Agapit	Eglise Notre-Dame	Eglise Ste Bernadette



Philharmonie Nationale de Roussé (Bulgarie)

Direction : Jean-Yves GAUDIN

Programme B

Johannes BRAHMS *Ouverture pour une fête académique*

Edouard LALO *Rhapsodie norvégienne*

Antonin DVORAK *Rhapsodie n° 2 op. 45*

Franz SCHUBERT *Symphonie inachevée*

Franz LISZT *Rhapsodie hongroise n° 2*

ÉCHIRÉ	MELLE
lu. 7 octobre 20 h 30	sa. 12 octobre 20 h 30
La Baratte	Le Metullum

Tarifs

Pour réserver, voir détails et bon de commande au dos

concerts n°	Date	Concert	Ville	Lieu	Horaire	Tarifs	
						Rés.	Norm. Réduit
1	sa. 28 sept.	Bois d'Amour	Niort	Temple	20 h 30	16 €	12 €
2	di. 29 sept.	Polymnie	Mauzé	Eglise	17 h	16 €	12 €
3	di. 29 sept.	Bois d'Amour	Marsilly	Eglise	17 h	16 €	12 €
4	ve. 4 oct.	Polymnie	La Rochelle	Temple	20 h 30	16 €	12 €
5	sa. 5 oct.	Bois d'Amour	Fontaine le C.	Abbatiale	20h30	16 €	12 €
6	di. 6 oct.	Bois d'Amour	Surgères	Eglise	17 h	16 €	12 €
7	di. 6 oct.	Polymnie	St Loup / Th.	Eglise	17 h	16 €	12 €
8	lu. 7 oct.	Symph. B	Echiré	La Baratte	20 h 30	22 €	18 €
9	ma. 8 oct.	Brahms	Niort	Eg. St Hilaire	20 h 30	25 €	18 €
10	me. 9 oct.	Symph. A	St Maixent	Agapit	20 h 30	22 €	18 €
11	je. 10 oct.	Brahms	La Rochelle	Eglise N.D.	20 h 30	28 €	25 € 18 €
12	ve. 11 oct.	Symph. A	La Rochelle	Eglise N.D.	20 h 30	25 €	22 € 18 €
13	sa. 12 oct.	Symph. B	Melle	Le Metullum	20 h 3	22 €	18 €
14	di. 13 oct.	Brahms	Angoulême	Cathédrale	18 h	25 €	18 €
15	ma. 15 oct.	Brahms	Poitiers	Eg. Ste Radegonde	20 h 30	25 €	18 €
16	me. 16 oct.	Symph. A	Mérignac	Eg. Ste Bernadette	20 h 30	*1	22 € 18 €
17	je. 17 oct.	Brahms	Bordeaux	Cath. St André	20 h	*1	

*1 : les places sont aussi à retenir auprès de Accords Libres sur le site : www.accords-libres.fr (ou tel. : 06 17 84 93 51)

Tarif réduit

Il est accordé à toute commande faite en pré-vente jusqu'à J - 7

Accordé, aussi, sur présentation d'un justificatif, aux adhérents de toutes associations chorales et écoles de musique.

Tarif spécial à 10 €
aux lycéens, étudiants et demandeurs d'emploi.

Gratuité jusqu'à 15 ans

Cartes individuelles

DUO (2 concerts) : 35 €
TRIO (3 concerts) : 45 €
QUATUOR (4 concerts) : 60 €
OPEN pour tout le festival : 80 €

(idée pour un cadeau !)

Carte collective

BONHEUR 70 €
(4 personnes pour un concert)
Réservations à La Rochelle :
concert 11 = 120 pl. concert 12 = 80 pl.



Ce dépliant n'est pas contractuel ! Des modifications peuvent intervenir. Consultez notre site "www.coream.org" pour toutes les précisions ultimes de lieux, d'horaires et de tarifs.