

POUGNE-HÉRISSEON

Vous découvrirez au cours de ce circuit :

- **le jardin des Histoires du Monde et le Nombriil du Monde ;**
Face à la chapelle, le Nombriil est un curieux rocher de granit, centre d'une manifestation culturelle fantaisiste et décalée, le festival "Sacré Nombriil", sous l'impulsion de l'humoriste et conteur Yannick Jaulin et de sa compagnie.

- **l'auberge Saint-Georges ;**

- **le prieuré Saint-Jean ;**

- **la Merveille et autres "chirons" ;**

Le ruisseau des Arcs circule parmi des "boules" de granit. Ces rochers, arrachés aux collines après les glaciations du quaternaire, ont formé des chaos avec parfois des rochers en équilibre. L'imaginaire et les légendes y ont reconnu grottes d'ermites, tables de sacrifice, griffes de lion, coquilles Saint-Jacques...

- **le ruisseau des Arcs ;**

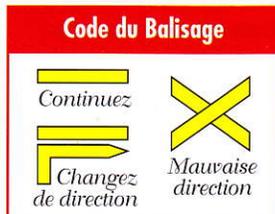
- **des chemins creux ;**

- **la chapelle Saint-Georges ;**

- **le château des d'Argenton avec son logis ;**

- **des croix, puits et maisons anciennes aux murs de granit.**

Près de Hérisson, les sites du bois de l'Ermite de Neuvy-Bouin, du chaos du Boussignoux et du Rocher Branlant de Largeasse méritent une visite.



- *Communauté de Communes Espace Gâtine*

- *© Comité Départemental des Deux-Sèvres de la Randonnée Pédestre*

- *© Comité Départemental de Tourisme en Deux-Sèvres
Tél. 05 49 778 779*

Avec le soutien du Conseil Général des Deux-Sèvres

POUGNE-HÉRISSEON



La merveille d'Hérisson

Hier, riche bourgade marchande sur la route du sel, Hérisson est aujourd'hui terre de contes et de légendes, au cœur de la Gâtine granitique.

Accès : 2 km au nord-ouest de Pouigne-Hérisson,
9 km au nord de Secondigny

Départ : place centrale d'Hérisson

Distance : 5 km

Durée : 2 h

Balisage : pictogramme



*Randonnées pédestres
en Deux-Sèvres*



De la place centrale, tourner à gauche vers le panneau d'accueil "balades découvertes d'Hérisson".



L'itinéraire se dirige, par la rue principale d'Hérisson, vers l'auberge **Saint-Georges** et le **jardin des Histoires du Monde**.



Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, la bourgade de Hérisson, sur "la route du sel" et à l'abri de son château, fut florissante.

L'auberge Saint-Georges était, jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, un lieu d'hébergement pour les voyageurs et les marchands. Les hauts murs des vastes bâtiments avec leurs fenêtres à croisillons, leurs portes aux linteaux arrondis et les cheminées monumentales ont été restaurés.

Le jardin, centre des animations délirantes du Nombri du Monde, est entouré, à l'ancienne, d'une clôture de branches entrelacées.



On dépasse le **prieuré bénédictin Saint-Jean** (propriété privée), édifié en 1422 sur une ancienne église de 1390, coiffée d'un élégant clocher gothique.



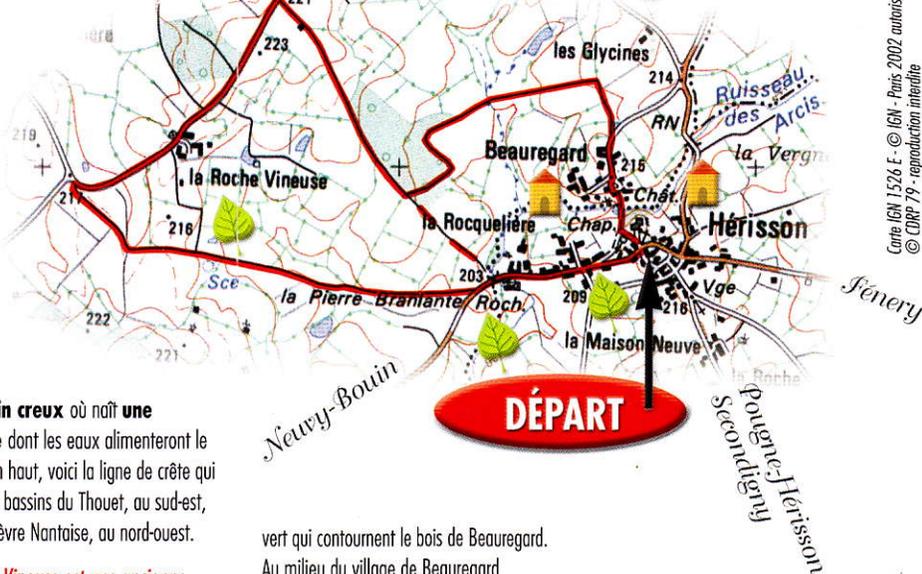
A la sortie du bourg, face au logis des seigneurs du pont d'Hérisson, apparaît le **Merveille** ou Rocher Branlant.

Cet énorme bloc de granit, en équilibre sur son socle, est plus une curiosité naturelle que le vestige d'un lointain culte aux pierres. Tout au long de la balade, il est possible d'observer, dans les champs alentours, ces formes granitiques particulières appelées "chirons".

"Les chirons poussent chaque année" disait la croyance populaire. En fait, l'érosion des pluies d'hiver et du gel les faisaient ressortir un peu plus des sols labourés.



Prendre le deuxième chemin à droite, après le pont sur le **ruisseau des Arcis**. Bordé de haies, il emprunte



un **chemin creux** où naît une **fontaine** dont les eaux alimenteront le Thouet. En haut, voici la ligne de crête qui sépare les bassins du Thouet, au sud-est, et de la Sèvre Nantaise, au nord-ouest.

La Roche Vineuse est une ancienne motte féodale dont les douves sont encore apparentes. Sur un des bâtiments en ruines, un écusson en pierre calcaire tranche sur les murs de granit. Il porte les armoiries des Nuchèze, propriétaires une première fois en 1365 puis en 1744.

A droite de la route, l'emplacement d'un ancien étang apparaît nettement. Il rappelle l'importance de la pêche au Moyen Âge.

Sur la gauche, le paysage est composé de bosquets et de champs conquis sur des landes imperméables avec leurs mares. Il permet d'imaginer la pauvreté des Gâtinais au Moyen Âge : leurs maigres cultures, les attaques des loups et des brigands, la protection par un seigneur peu fortuné, vivant de gibier, de poissons et de maigres fermages.

Au delà de La Roche Vineuse, prendre à droite un chemin empierré puis un chemin

vert qui contourne le bois de Beauregard. Au milieu du village de Beauregard, l'itinéraire contourne quelques maisons et traverse le ruisseau des Arcis.



Voici la **chapelle Saint-Georges** et le **Nombri du Monde** (voir au dos).

*Cette ancienne église paroissiale en granit, à nef unique, fut la chapelle castrale du château. Le chœur, du XII^e siècle, est terminé par une abside à cinq pans. Sa corniche est soutenue par des modillons à figures souriantes. Le pignon ouest supporte un campanile auquel est accrochée une cloche fondue en 1571. A l'intérieur, les épitaphes des pierres tombales sont encore lisibles, telle celle de **Jacquette Arouet**, arrière-grand-tante de **Voltaire**, décédée le 22 janvier 1625.*



Les derniers mètres du circuit longent le **château** (privé) dont l'origine remonte au XI^e siècle. *Possession des d'Argenton, en 1218, le château fort est construit sur un éperon granitique dominant la vallée,*

protégé d'un côté par une enceinte demi-circulaire et, de l'autre, par des douves avec pont-levis. Il ne reste aujourd'hui que trois hautes tours parmi les neuf qu'il comportait au Moyen Âge. C'est sous la protection des gens d'armes du château que s'est développée la ville d'Hérisson. Le passage continu des voituriers transportant le sel et les marchandises animait les auberges, les boutiques, les ateliers de tissage et les foires. Le déclin de la bourgade date de la fin du XVIII^e siècle.

La balade se termine à proximité de **la croix de carrefour d'Hérisson**.

De nombreuses croix de granit se dressent aux carrefours des chemins du Pays de Gâtine. Elles témoignent de la ferveur des générations passées : autrefois, on se signait à chaque carrefour.