



Balades et Découvertes



« En descendant vers la vallée »

PEDESTRE **Distance : 6,61 km** **Estimation temps de parcours : 2h15**

Un horst, des « fonts », des « rouillons », une légende autour d'une pie voleuse, des « vignes géantes », décidément Montalembert surprend !

Parking et départ, place de la mairie de Montalembert

- cette randonnée, à dominante ombragée reste intégralement sur la commune de Montalembert. A l'extrémité du Pays Mellois, proche des départements de la Vienne et de la Charente, **le village de Montalembert** s'érige, en situation dominant, sur le horst du même nom, à environ 190 mètres d'altitude.
- Large de un kilomètre et long de neuf, **le horst** forme une colline, facilement repérable dans le paysage. La géologie détermine cette situation insolite. Lors de la formation des Alpes et des Pyrénées, l'écorce terrestre se plisse et se fracture en suivant la direction des failles. Ce système de failles parallèles forme **un "graben"** (terrains effondrés, exemple ; dépression de La Boutonne) soit un horst (mot d'origine allemande, désignant un compartiment surélevé).
- Le nom de Montalembert est issu de la seigneurie des Arembert, qui installa le château sur la butte : "**Mons Aremberti**", **Le mont d'Arembert**.
- Le logis médiéval a disparu et a laissé place à un e bâtisse du XIX^e siècle. Il communiquait avec l'église romane par une petite porte, coté nord.
- La brume n'est pas seulement **une légende** (associée à la légende de la pie). En automne et en hiver, la brume ceinture le horst et reste accrochée aux flancs de la colline. Les terrains boisés et humides du horst favorisent en effet la condensation de l'eau, les masses d'air froid restent bloquées à mi-hauteur sous la pression d'air plus chaud. Sur la butte, on rencontre des "**fonts**" trous, maçonnés ou non; l'eau y affleure toujours.

- **Le traité d'agronomie d'Olivier de Serre**, XVII^e siècle, nous informe que "Les habitants de La More savourent le plaisir de posséder la vigne. Si le sol ne leur permet pas d'en avoir de rampantes, ils ont des trailles ... L'on y voit des ceps qui ont plus six pouces (environ seize centimètres de diamètre)." Olivier de Serre évoque la nature des sols; l'humidité des terrains argileux et marneux est peut-être à l'origine de cette culture.
- **Le logis de Fontaine** est situé à l'écart du hameau du même nom, ensemble fortifié composé d'une enceinte et tours rondes. La maison actuelle couverte d'ardoise date du XIX^e siècle.
- L'économie locale est liée à l'artisanat de la forêt, autour de l'argile et du bois; L'exploitation d'un filon d'argile blanche est à l'origine **des tuileries qui totalisaient en 1974, une quinzaine de fours sur Montalembert, Limalonges et Sauzé-Vaussais**. Une fois extraite, l'argile était brisée, moulée, séchée et cuite à plus de mille degrés pendant huit jours. Pour atteindre cette température, les fours engloutissaient d'énorme quantité de bois de châtaignier; il fallait mille fagots pour une fournée. En 1974, l'extraction de l'argile devient difficile (il fallait creuser jusqu'à dix mètres en profondeur et les fagots manquent. Alors la dernière tuilerie de Montalembert ferme ses portes.
- Les châtaigniers, utilisés pour charpentes, parquets et piquets, sont des essences de tradition du pays Mellois; A Montalembert, **la Maison de la Forêt** et du bois assure la promotion du châtaignier: Association Prom'Haies en Nouvelle Aquitaine, Le Piolet De Montalembert.

