

FESTIVAL
ÉCLATS DE VOIX



26^{ème} édition

*Du 7 au 18 octobre 2020
En Bocage Bressuirais*

L'EDITO DE L'AGGLO

Depuis 26 ans en Bocage, l'automne est une fête avec le retour du festival Eclats de Voix !

Cette année, il éclot dans un contexte particulier qui souligne notre besoin d'art et de culture. Que les voix soient criées ou susurrées, les bouches bées ou masquées, les messages passent et nous aident à regarder le monde.

Fort de ses partenariats avec les services culturels de l'Agglomération, les communes et les acteurs associatifs, Eclats de Voix résonne sur tout le Bocage.

Ancré sur ses valeurs d'échange et de partage avec les artistes, professionnels et amateurs, avec les participants aux stages intergénérationnels, avec les publics de tous les âges et de tous les horizons,

Attentif à la qualité et à la diversité, à l'écoute du chant comme à sa pratique,

Eclats de Voix donne le tempo...

**Alors, sur tous les tons et par tous.tes les modes :
chantons !**

Marie JARRY

*Vice-Présidente de la Communauté d'Agglomération
en charge de la Culture*

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Quel plaisir de vous retrouver pour partager cette nouvelle édition, après une période un peu difficile.

En feuilletant le programme, vous découvrirez des propositions variées pour tout public et toutes générations, en partenariat avec les services culturels de l'Agglo - le Conservatoire, les bibliothèques et Scènes de Territoire - ainsi que les associations locales - Boc'Hall, La B.R.I.C, La Stabul' - et le cinéma Le Fauteuil Rouge.

Au-delà d'une programmation éclectique, nous vous proposons à nouveau des ateliers de pratique proposés par les artistes invités.

Sur la période du festival, ne vous étonnez pas d'entendre chanter les chorales locales au détour d'un marché du bocage, dans les rues, la cour d'un EHPAD, un commerce... Prêtez l'oreille mais restez masqué !

Nous vous remercions de votre confiance et fidélité, et comptons sur votre présence pour faire de ce festival covid- compatible, un succès !

Bon festival à tous.

Monique SAUVIGNON

Présidente de l'association Voix & Danses



En préambule du festival ...

COCCINELLE DEMOISELLE LA P'TITE BÊTE QUI MONTE

Dimanche 4 oct.

à 16h

> Espace Belle-Arrivée
Nueil-Les-Aubiers

Coccinelle Demoiselle est un groupe chantant de parents, grand-parents et professionnels de la petite enfance, dirigé par Anne Koppe et porté par le CSC de Nueil-Les-Aubiers. Après le succès des livre-CD *Coccinelle Demoiselle* - vendu à plus de 4000 exemplaires et lauréat du Prix Coup de Cœur des bibliothèques de la Ville de Paris - et *Abracadoudou* - adaptation du spectacle éponyme -, les Coccinelles nous convient à un après-midi festif pour célébrer la sortie de leur dernier ouvrage *La p'tite bête qui monte*.

Concert-animations, exposition des œuvres des enfants ayant participé à la réalisation du livre-DVD, vente et dédicaces.

En partenariat avec
le CSC et la ville de Nueil-Les-Aubiers

Visuel réalisé par les CP/CE1 de la classe de Jessica Bernard,
Ecole Jules Ferry à Bressuire

Entrée libre



ILS SONT TOMBÉS DANS L'EGAYE

**Projection du documentaire
réalisé par Claude Marchais
suivi d'un mini concert**

Mercredi 7 oct.

à 18h

> Le Fauteuil Rouge
Bressuire

De la rencontre d'une infirmière du Centre Médico Psychologique de Bressuire et d'une cheffe de cœur va naître le projet de la chorale l'Egaye. 15 ans plus tard, des dizaines de concerts, la création de chansons, l'enregistrement d'un CD, l'édition d'un recueil de poèmes, d'un livret de partitions et surtout une fabuleuse aventure humaine... Au travers de témoignages, ce film retrace le quotidien de cette chorale, raconte le chant qui apaise, qui ressource, qui construit « *On ne vient pas à l'Egaye par hasard* ».

Les valeurs d'écoute, de convivialité, de tolérance, de bienveillance dont on se gargarise souvent, ne sont pas que des mots. A l'Egaye, elles vivent.

En partenariat avec
Le Fauteuil Rouge

Tarif : 5€ / Infos www.lefauteuilrouge.fr



© Papi Maruba

L'ODYSSÉE DE MAMIE PARUBA

Jeudi 8 octobre

à 20h45

> La Stabul'
Le Chenully
La Chapelle St-Laurent

Papi Maruba
Quatuor vocal poéticomique

Papi Maruba propose un voyage initiatique où se confondent musiques traditionnelles, chansons françaises et jazz en un surprenant ballet contemporain. Surfant sur les styles, mélangeant les genres, triturant la chanson, quatre voix d'hommes a cappella nous content *l'Odyssée de Mamie Paruba*.

Avec
Baptiste Duchatelle, Pierre Louis,
Paul Paitel et Balthazar Serna

Tarif unique : 8€ / gratuit - 12 ans



© Stéphane Drouot

LES BIJOUX

Double Française

Double Française, c'est Maxence et Élisabeth, un couple qui s'est rencontré lors d'un festival de musique. Ils ont choisi leur nom en pensant à Sagan, à Dorléac, et bien sûr, à Françoise Hardy. Maxence, passionné de pop des années 60 et 70, multi-instrumentiste et ingénieur du son, est compositeur et producteur. Il lui arrive d'écrire et de chanter. Élisabeth, passionnée de mots et de chanson, est parolière et chanteuse. Il lui arrive de composer.

Riche de vibrations brésiliennes et de grooves plus rock, leur 1er album Les Bijoux est à la fois romantique et séducteur.

En partenariat avec
le CSC et la ville de Nueil-Les-Aubiers

Vendredi 9 oct.

à 20h45

Le New Rancard
> Clos des Erables
Nueil-Les-Aubiers

Tarif unique : 8€ / gratuit - 12 ans
Réservation uniquement au CSC de Nueil-Les-Aubiers -
05.49.65.42.10



© Le Cœurnichon

LE CŒURNICHON

Samedi 10 oct.

à 11h30
 > Médiathèque de
 Bressuire

Le Cœurnichon est une chorale expérimentale s'amusant à tordre les codes pour renouveler l'art de la chorale avec improvisations à partir de textes poétiques de Jenny Dahan qui en assure elle-même la direction.

En partenariat avec
 le service Bibliothèques de l'Agglo

Entrée libre



© Zinzberg François

IL SOLE NON SI MUOVE

Cie Rassegna
Chansons profanes du XVI^{ème}

Samedi 10 oct.

à 20h45

> La Griotte
 Cerizay

Ici, la flûte kaval, le luth arabe, la basse, la guitare baroque ou électrique invitent la viole de gambe à accompagner les chanteurs. Au programme, des pièces issues des répertoires de chansons italiennes, espagnoles ou portugaises, des chants issus du hawzi, et des airs turcs et arméniens. En parallèle, un autre répertoire se dessine. Venu de l'Angleterre Elisabethaine, des Ayres de Dowland et de Hume, ou des extraits des *cris de Londres*, ponctuent le concert.

Européen avant l'heure, le musicien de la Renaissance circulait en permanence, croisant déjà les influences et les sonorités, pleinement acteur d'un monde en mouvement.

1^{ère} partie proposée par les classes de musiques anciennes, clavecin et violons et Les Dames de Chœur du Conservatoire de Musique

Avec
 Bruno Allary - direction
 artistique, guitares, saz
 Mireille Collignon - viole
 de gambe
 Isabelle Courroy - flûtes
 kaval
 Fouad Didi - chant, oud
 Thomas Bramerie -
 contrebasse
 Carine Lott, Sylvie Paz,
 Carina Salvado - chant

En partenariat avec
 le Conservatoire de
 Musique du Bocage
 Bressuirais et la ville
 de Cerizay

Tarif : 15€ / 12€ adhérents Voix & Danses et associations partenaires, élèves du Conservatoire du Bocage Bressuirais, abonnés Scènes de Territoire, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, jeunes 12-18 ans, étudiants, seniors, détenteurs carte CEZAM / gratuit - de 12 ans



©Richard Holding

AVEUX D'AUTOMNE, PROMESSES DE PRINTEMPS

Dimanche 11 oct.

**Ensemble vocal
Bergamasque**

à 16h
> Eglise St Rémy
Courlay

Rire, jubiler, exulter.
Implorer, gémir, pleurer.
Prier, sentir. Vibrer.
Admirer, dormir, rêver.
Exprimer, danser, chanter.
Exister, vivre. Aimer.

Direction :
Marine Fribourg

**Programme des œuvres
disponible sur**
www.voix-danses.fr

Ce programme bigarré propose un voyage à travers une mosaïque d'émotions, semblable à la vie ! *Bergamasque* emploie ici une large palette mêlant musique baroque, romantique, contemporaine, populaire, religieuse, tantôt intime ou grandiloquente, recueillie ou débordante.

Embarquez avec nous pour ce voyage haut en couleurs !

Avec l'aimable autorisation de la
Paroisse St François
et le soutien de de la
commune de Courlay

Tarif : 15€ /12€ adhérents Voix & Danses et associations partenaires, élèves du Conservatoire du Bocage Bressuirais, abonnés Scènes de Territoire, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, jeunes 12-18 ans, étudiants, seniors, détenteurs carte CEZAM / gratuit - de 12 ans



©DaniëDubois

GOUTTES DE SONS... OU DES CROCHES ET LA LUNE

Cie Sing Song
Poème visuel et sonore

Mercredi 14 oct.

Invitation à entrer dans une sphère singulière d'où scintillent trois pleines lunes-tambourins. Une harpe et des tiges de cristal s'invitent pour se mêler aux sonorités de l'eau qui s'écoule des calebasses, qui ricochent sur des bâtons luminescents ou des percussions pièges à sons. Une coulée toute douce, avec des silences et des attentes comme des plumes en suspens, tout en légèreté et en rêverie. Tout concourt à nous mettre l'eau à la bouche avec tendresse et poésie.

À 16h30
> Salle Emeraude
Bressuire

**A voir en famille
à partir de 1 an**

Création, conception et jeu :
Bertrand Antigny, Jean Noel Godard, Carole Matras et Sylvie Matta

En partenariat avec le Conservatoire de Musique du Bocage Bressuirais et l'association Boc'Hall

Tarif : 3€ par enfant et adulte supplémentaire / gratuit pour 1 adulte accompagnateur



LES BIJOUX

CONCERTS CHEZ L'HABITANT EN PARTENARIAT
AVEC LA B.R.I.C. DU CIVAM DU HAUT BOCAGE

Double Française

Double Française, c'est Maxence et Élisabeth, un couple qui s'est rencontré lors d'un festival de musique. Ils ont choisi leur nom en pensant à Sagan, à Dorléac, et bien sûr, à Françoise Hardy. Maxence, passionné de pop des années 60 et 70, multi-instrumentiste et ingénieur du son, est compositeur et producteur. Il lui arrive d'écrire et de chanter. Élisabeth, passionnée de mots et de chanson, est parolière et chanteuse. Il lui arrive de composer.

Riche de vibrations brésiliennes et de grooves plus rock, leur 1er album Les Bijoux est à la fois romantique et séducteur.

Réservation conseillée auprès de nos hôtes, jauge limitée

Mercredi 14 oct.

à 19h30

> chez Céline et Benoît Jaunet
Punault
Nueil-Les-Aubiers

06.89.32.22.32 - jaunet.benoit@laposte.net

Jedi 15 oct.

à 19h30

> chez Isabelle Sabiron et J.-Marc Rousselot
Les Souches
Mauléon

06.76.53.49.80 - rousselotsabiron@gmail.com

Tarif unique : 8€ / gratuit - 12 ans + un plat salé ou sucré en portion individuelle à partager !



© Quentin Curraf

LEDEUNFF / PØLAR MOON

Vendredi 16 oct.

Electro pop, folk

à partir de 20h45
 > Salle Emeraude
 Bressuire

LEDEUNFF Brillant dans Hocus Pocus tant à la guitare qu'au chant, Ledeunff prend un tournant en 2013 avec la sortie de son 1er EP solo réalisé par 20syl. bercé par le blues et la world music, il enrichit ses influences en introduisant quelques accents électroniques dévoilant une nouvelle facette de son riche univers. Accro à la scène, Ledeunff a sillonné l'hexagone.

PØLAR MOON Créée en 2015, ce trio poitevin, aux horizons musicaux très différents fait émerger une pop unique et surprenante, oscillant entre l'électro, la chanson et la Folk psychédélique.

*En partenariat avec
 l'association Boc'Hall*

Tarif : 8€ / 5€ adhérents Voix & Danses et associations partenaires, élèves du Conservatoire du Bocage Bressuirais, abonnés Scènes de Territoire, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, jeunes 12-18 ans, étudiants, seniors, détenteurs carte CEZAM / gratuit - de 12 ans



© Sylvain Girpoix

DES MURMURES & DES CRIS

**Govrache
 Slam**

Slameur au verbe parfaitement poli mais impoli, Govrache dessine avec une virtuosité indéniable, les petits riens du quotidien. Il vient piquer nos consciences endormies, assénant ses textes coups de poing qui nous forcent à sortir de notre léthargie et nous éveillent au monde alentour. Abrupte réalité de contextes sociaux que, par confort, nous choisissons parfois d'ignorer. La scène est son élément, et c'est ce naturel profond qui charme, autant que son humour facile et chatouilleur.

**Un moment tout en finesse entre dou-
 ceur, émotion et insolence, dont on
 aurait tort de se priver.**

Samedi 17 oct.

à 20h45

> La Passerelle
 Mauléon

*Avec
 David, Guillaume,
 Adrien et Antoine*

*En partenariat avec
 la ville de Mauléon*

Tarif : 15€ / 12€ adhérents Voix & Danses et associations partenaires, élèves du Conservatoire du Bocage Bressuirais, abonnés Scènes de Territoire, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, jeunes 12-18 ans, étudiants, seniors, détenteurs carte CEZAM / gratuit - de 12 ans

ATELIERS VOCAUX OUVERTS À TOUS, POUR CHANTER, DÉCOUVRIR, S'AMUSER...

Samedi 10 octobre

à partir de 9h30
> La Griotte - Cerizay

CHANT ET MUSIQUE ARABO ANDALOU

Bruno Allary et Fouad Didi - Cie Rassegna

9h30-12h30

Limité à 25 participants

Venir avec son instrument : flûte, violon, percussions

Initiation vocale et instrumentale au répertoire arabo-andalou classique et populaire.

CHŒUR EN MOUVEMENT

Marine Bouillé - Bergamasque

10h30-12h30

Limité à 30 participants

Libérer le corps pour libérer la voix. En s'appuyant sur la vitalité et le naturel du répertoire africain, venez expérimenter la sensation de rythme et de tempo dans le corps grâce à des chorégraphies simples et ludiques.

Tarifs : 1 atelier - 8€ / 2 ateliers - 15€ / 3 ateliers - 20€



© Ninalisa

NINALISA

Dimanche 18 oct. Théâtre musical

à 16h
> Le Théâtre
Bressuire

Avec
Isnelle da Silveira, Dyna
et Charles Loos au piano

Mise en scène :
Thomas Prédour avec le
regard du chorégraphe
Serge Aimé Coulibaly

En partenariat avec
Scènes de Territoire

Lisa Simone emménage dans la villa où sa mère, Nina Simone, a fini ses jours. Dans un coffre, elle découvre l'autobiographie de sa mère. Soudain, quelqu'un apparaît sur le pas de la porte. C'est Nina. Cette nuit, juste cette nuit, elles se parlent à cœur ouvert. Elles ont tant à se dire. Le jazz et la musique classique s'entrechoquent pour interroger la filiation, l'amour, le racisme, la maladie, la lutte pour les droits civiques et l'afro féminisme.

Une odyssée musicale et théâtrale, sans champagne mais avec un pianiste et deux superbes voix, sur la vie d'une artiste essentielle.

Tarif : 15€ / 12€ adhérents Voix & Danses et associations partenaires, élèves du Conservatoire du Bocage Bressuirais, abonnés Scènes de Territoire, demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, jeunes 12-18 ans, étudiants, seniors, détenteurs carte CEZAM / gratuit - de 12 ans

Réservation uniquement au Théâtre/Scènes de Territoire
Place Jules Ferry à Bressuire ou sur www.agglo2b.fr



LA PRISE DE CONSCIENCE CORPORELLE DU RYTHME AU SERVICE DU CHANT CHORAL

Stéphan Lautier - Bergamasque
14h-16h

Limité à 20 participants

Après une courte introduction à la théorie rythmique, cet atelier invite les participants à mieux comprendre l'importance de la dynamique du rythme dans le chant choral, à intérioriser la pulsation et le tempo, les changements de rythmes, le mouvement d'inertie du groupe et à se montrer gardien du maintien de la pulsation.

CHANT SPONTANÉ

Nicolas Renaux - Bergamasque
14h-16h

Limité à 12 participants

Dès avant sa naissance, l'être humain est entouré d'un riche environnement sonore, notre respiration, nos pas, notre rythme cardiaque. Convoquer son musicien intérieur, le laisser s'exprimer sans entrave, sans jugement. S'autoriser à s'exprimer en présence d'un groupe bienveillant. Expérimenter l'improvisation en groupe, en duo, voire en solo.

ATELIERS VOCAUX OUVERTS À TOUS,
POUR CHANTER, DÉCOUVRIR, S'AMUSER...

Dimanche 11 octobre

à partir de 9h30

> La Griotte
Cerizay

ATELIER PARENTS-ENFANTS*

Sylvie Matta - Cie Sing Song

à 9h30 et 10h30

Durée 3/4 heure - À partir de 1 an

Limité à 15 participants

La chanson porteuse d'émotion et de plaisir, de langage et de transmission est un moyen de communication privilégié avec le tout petit et cela dès la naissance. La cie Sing Song vous invite à partager avec votre enfant, un temps autour des sons et de la voix dans un univers poétique et sensible.

DES MOTS PLEINS LA VOIX

Jenny Dahan - Le Cœurnichon

10h-12h

Limité à 10 participants

Le temps d'un atelier, le Cœurnichon ouvre joyeusement son cœur aux curieux. Invitation à improviser et à s'amuser avec les mots à partir des textes poétiques de Jenny Dahan.

Tarifs : 1 atelier - **8€** / 2 ateliers - **15€** / 3 ateliers - **20€**

*atelier parents-enfants - **8€ par famille** (minimum 1 enfant + 1 adulte)

Inscriptions : 06.17.01.10.53 ou à eclatsdevoixfestival@gmail.com
ou sur place dans la limite des places disponibles

Toute inscription à un atelier donne accès au tarif réduit du concert
Il Sole non si Muove - Cie Rassegna, le samedi 10 oct.

RDV à La Griotte 15mn avant le début de l'atelier
Buvette sur place ou possibilité de pique-niquer

Partenaires

institutionnels



Partenaires

opérationnels



Le Fauteuil
ROUGE

La Stabul'



Partenaires

privés



Partenaires

média



MERCİ

Aux partenaires privés et publics, aux membres de la commission de programmation, aux bénévoles, aux équipes professionnelles permanente et intermittente qui œuvrent à la préparation et au bon déroulement du festival. Sans eux, le festival n'existerait pas.

ADHÉREZ ET DEVEZNEZ PRIVILÉGIÉ !

Voix & Danses

Au-delà de votre soutien, l'adhésion individuelle de 7€ vous permet d'accéder au tarif réduit de la programmation des festivals Eclats de Voix et Terre de Danses, et de la programmation de l'association Boc'Hall (sauf mention contraire).

JOUEZ ET GAGNEZ DES PLACES !

Rendez-vous sur le site de nos partenaires (rubrique jeux)

www.courrierdelouest.fr
et
www.collines-laradio.fr

FESTIVAL ECLATS DE VOIX,
UNE MANIFESTATION ÉCO RESPONSABLE

Ensemble soyons plus respectueux de l'environnement.

Pour venir aux concerts, pensez au covoiturage !

INFOS PRATIQUES

06.17.01.10.53

www.voix-danses.fr

RÉSERVATIONS Concerts et spectacles*

- Office de Tourisme du Bocage Bressuirais :
 - à Bressuire et à Mauléon 05.49.65.10.27
- Sur www.helloasso.com (sans commission)

** Modalités de réservation spécifiques pour les concerts de Double Française, chez l'habitant et le spectacle NinaLisa : se référer aux pages concernées*

PENDANT LE FESTIVAL

À la billetterie, une ½ heure avant le concert dans la limite des places disponibles.

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS

eclatsdevoixfestival@gmail.com ou sur place dans la limite des places disponibles.

TARIFS

Se référer à chaque page.

MOYENS DE PAIEMENT

Règlement par chèque au nom de l'association Voix & Danses, espèces, ou chèques vacances et par carte bancaire sur place les jours de concert.

PLACEMENT ET ACCESSIBILITÉ

En raison des conditions d'accueil liées la crise sanitaire, vous serez placés par les bénévoles à votre arrivée.



Les lieux de concerts sont accessibles à tous. Pour préparer au mieux votre accueil, merci de nous prévenir de votre présence.

Pour la santé de tous, merci de respecter les gestes barrières.

Voix & Danses

Festival organisé par
l'Association Voix & Danses

Maison des Associations
11 Place de l'Hôtel de Ville
79300 BRESSUIRE
eclatsdevoixfestival@gmail.com
www.voix-danses.fr

Coordination générale : Anne-Sophie ALLAND
Programmation : Anne-Sophie ALLAND,
Anne KOPPE, Monique SAUVIGNON
et les membres de la commission Eclats de Voix
avec la complicité
de Michèle BERNARD, marraine du festival
Régie technique : Benjamin LEGRAS



PROGRAMME 2020

- **Dimanche 4 oct. à Nueil-Les-Aubiers**
COCCINELLE DEMOISELLE - LA P'TITE BÊTE QUI MONTE
- **Mercredi 7 oct. à Bressuire**
ILS SONT TOMBÉS DANS L'EGAYE
Projection et mini concert
- **Jeudi 8 oct. à La Chapelle St-Laurent**
L'ODYSSÉE DE MAMIE PARUBA
Papi Maruba - Quatuor vocal poéticomique
- **Vendredi 9 oct. à Nueil-Les-Aubiers**
LES BIJOUX
Double Française
- **Samedi 10 oct. à Bressuire**
LE COEURNICHON
- **Samedi 10 oct. à Cerizay**
IL SOLE NON SI MUOVE
Cie Rassegna - Chansons profanes du XVI^{ème}
- **Dimanche 11 oct. à Courlay**
AVEUX D'AUTOMNE, PROMESSES DE PRINTEMPS
Bergamasque - Ensemble vocal
- **Mercredi 14 oct. à Bressuire**
GOUTTES DE SONS... OU DES CROCHES ET LA LUNE
Cie Sing Song - Poème visuel et sonore
- **Mercredi 14 et 15 oct. chez l'habitant**
LES BIJOUX
Double Française
- **Vendredi 16 oct. à Bressuire**
LEDEUNFF / PØLAR MOON
Electro pop, folk
- **Samedi 17 oct. à Mauléon**
DES MURMURES & DES CRIS
Govrache - Slam
- **Dimanche 18 oct. à Bressuire**
NINALISA
Théâtre musical